

وإن يكن فيما سواه الأجران فاوله الأبدال في الأعراب
 نقول ما لمع: الأعراب في الأعراب
 وإن نقل لا ريب إلا الله فارقعه وأسرع ما جرحه
 وإن تكن مستنيا بما عدا أو ما حله وليس فانصبت
 وانصب أو ما قدر لستين نقول هل إلا العراقي يعني
 وإن تكن مستنيا بما عدا أو ما حله أو ليس فانصبت
 نقول جاء أو ما عدا الجرح وما حله غير وليس انجدا
 وعدلان حيثما استنبهت حوت على الأضافة المشوية
 وما أوها جرح في عراها مثل اسم الأجران يسمي بها

باب الألف في

وانصب بلا في التثنية كل تكرة في قولهم لا شق فيما ذكره
 وإن بدا بينهما جرح فارق وقول لا لا تبدى في
 وأرفع إذا كثر في الأعراب في الأعراب في نصب
 نقول لا تبع ولا خلال فيه ولا تبع ولا خلال
 وإن شئت فاضنها جميعا ولا تخف ردا ولا تفرعا

باب التثنية

ونصب الأسماء في العجب ونصب المفاعيل لا تستعجب
 نقول

١٩٠ نقول ما أحسن من الأخطا وما أجد سيفه إذا سبطا
 وإن تحمت من الأثواب أو عاهة تحذت في الأبدان
 فابن له فعلا من التلافي ثم أتت بالألوان والأحداك
 نقول ما أتقن بياض العاج وما أشد ظلمة الدجاج

باب الأعراب

والنصب في الأعراب من الأعراب وهو يفعل من فافهم وقسن
 نقول للطالب خلا سيرا في ذنوبه نذا وعلمه عمرا
 ونصب الأسماء التي تكثر في عن عوض الفعل الذي لا تظفر
 مثل مقال الخاطب الأواه الله الله عباد الله

باب أن واحوا شها

وسنة فنصب الأسماء بها كما ترفع الأسماء
 وهي الأرويت أو أفليتا إن وأن يافتي وليسا
 ثم كان ثم لكن وعمل والبعثة المسمومة الفصيحة
 وإن بالكسرة ثم الأخرق تأتي مع القول وبعد الحلف
 والأسماء تحذف بغير لاصها لستين وصلها في ذاتها
 مثاله إن الأمير عاد دل وقد سمعت أن من يراما حل
 وقيل إن خالد القادري وإن هذا أبو عاصم

والتثنية البناء الذي في
 وكقولهم أحسن من الأعراب

مكتبة جامعة القاهرة
 رقم المسام
 رقم الحاسب
 تاريخ الورد