فأبدل الحرف الأخير واوا ۞ وعاص من ماري ودع من ناوى
تقول هذا علوي معرق ۞ وكل لهو دنيوي موبق
وانسب أخا الحرفة كالبقال ۞ ومن يضاهيه إلى فعال

باب التوابع

والعطف والتوكيد أيضا والبدل ۞ توابع يعربن إعراب الأول
وهكذا الوصف إذا ضاها الصفه ۞ موصوفها منكرا أو معرفه
تقول خل المزح والمجونا ۞ وأقبل الحجاج أجمعونا
وامرر بزيد رجل ظريف ۞ واعطف على سائلك الضعيف
والعطف قد يدخل في الأفعال ۞ كقولهم ثب واسم للمعالي

وهو بضم الميم التي قبل الجيم وعسين

باب حروف العطف

وأحرف العطف جميعا عشره ۞ محصورة مأثورة مشتهره
الواو والفاء وثم للمهل ۞ ولا وحتى ثم أو وأم وبل
وبعدها لكن وأما إن كسر ۞ وجا للتخيير فافقه ما ذكر

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الأسماء ما لا ينصرف ۞ فجره كنصبه لا يختلف
وليس للتنوين فيه مدخل ۞ لشبهه الفعل الذي يستثقل
مثاله أفعل في الصفات ۞ كقولهم أخضر في الشيات

أوجه

8

أو جاء في الوزن مثال سكرى ۞ أو مثل بشرى أو مثال ذكرى
أو وزن فعلان الذي مؤنثه ۞ فعلى كسكران فخذ ما أنفثه
أو وزن فعلاء وأفعلاء ۞ كمثل حسناء وأنبياء
أو وزن مثنى أو ثلاث في العدد ۞ فاصغ يا صاح إلى قول السدد

اذ ما رأى صرفهما فقط اه

وكل جمع بعد ثانيه ألف ۞ وهو خماسي فليس ينصرف
وهكذا إن زاد في المثال ۞ نحو دنانير بلا إشكال
فهذه الأوزان ليست تنصرف ۞ في موطن يعرف هذا المعترف
وكلما تأنيثه بلا ألف ۞ فهو إذا عرف غير منصرف
تقول هذا طلحة الجواد ۞ وهل أتت زينب أم سعاد
وإن يكن مخففا كدعد ۞ فاصرفه إن شئت كصرف سعد
وأجر ما جاء بوزن الفعل ۞ مجراه في الحكم بغير فصل
فقولهم أحمد مثل أذهب ۞ وقولهم تغلب مثل يضرب
وإن عدلت فاعلا إلى فعل ۞ لم ينصرف معرفا مثل زحل
والأعجمي مثل ميكائيلا ۞ كذاك في الحكم وإسماعيلا
وهكذا الاسم إذا ما ركبا ۞ تركيب مزج نحو معديكربا
ومنه ما جاء على فعلانا ۞ على اختلاف فائه أحيانا
تقول مروان أتى كرمانا ۞ ورحمة الله على عثمانا

Copyright © King Saud University