

فهذه ان عرفت لم تنصرف وما اتي منكر منها صرف  
وان عراها الغب ولا م في ا على صار فيها ملام  
وهكذا تنصرف في الازمنة نحو سمي باطيب الصيافة  
وليس مصر وفان البعاج في سوا نواح حيث في السماع  
نحو حين ومي وبذر في واسط وذائق ومجرب  
وجا في صفة الشعر الصلف ان يصرف الشاعر ما لا ينصرف

### باب العبد

وان بطلت بالعتق والعبد في نظر الى العبد ودقيق  
فانكث الهاء مع المبدل واخذ مع الموت المشهور  
تقول في حمة انوار جرد في امر في له تسع من النوف  
وان ذكرت العبد المربوب في هو الذي استوجب العبودية  
فالجاء الهاء مع الموت في باخر الثاني ولا تكثر  
مثاله عند في ثلاث عشرة في جافة منظومة مع ذرة  
وقد تناهى القول في الامعاء في على اخصار وعلى استيفاء

### باب النواصب

وحيق ان شرح شرحا لغو في ما نصب الفعل وفاق  
فانصب الفعل التليق ان ولن في وكيل في حفي واذا

مثل

واللام حين يتعدى بالكسر وفي ا فذكرت لام الحبر  
والعاذان جات جواب البهي في والامر والعرض معا والني  
وفي جواب ليت في وهما في في واين معدا ل واى ومي  
والواو ان جات بمعنى الجمع في طلب المأمور ا في الجمع  
ويصير الفعل باو وحرف في وكل ذا اودع كيناشتي  
تقول ابي يا فتى ان يذهبا في ولن ازال قابها او تزكيا  
وحيت في توليني الكحل في وسرت حتى اذ حل الهامة  
واقبس العلم لى ما تكرر ما في وعاصم في باب الهوي لتسلا  
ولا تار جاهلا فتعسبا في وما عليك عسبه فتعسبا  
وهل صديق تحلف فاقصد في وليت لي كسر العنى فارقة  
وزر فليلد ايضا في القى في والا حاضر ونسى المحض  
ومن يقول في ساعتي حرمك في قيل له ان اذ احترمك  
وقل له في العز يا هذا الا في ينزل عندي فضيما كل  
فهذه نواصب الافعال في مثلها فاخذ على مثال  
وان يكن خاتمة الفعل في وهي على تكونها لا يختلف  
تقول ابن برصى ابو السعود في حتى ترى نتائج الوعود  
وحسة جرد منهن الطرق في في منها فالله ولا تحف

تقول وتسمى المحض  
بالواو التي بمعنى مع  
ابن الجاهل من الجاهل  
وسوالاد مع الجلوس  
المحاض او انزل المحاض  
سأسا ويوجد في بعض  
النسخ فتسمى بالقاد  
فعل او سلق فلان  
المصنف بالافعال  
قد سق قسما فكل  
ويبقى وارجع للاشياء  
مع صفة العنى  
فان يقتضى ان يحا  
نظير

واللام  
تقول ابن السكيت  
ان تسمى بالواو  
فان تسمى بالواو  
فان تسمى بالواو  
فان تسمى بالواو