

وهي الاسماء التي هي في  
معانيها التي هي في  
الاسماء التي هي في  
معانيها التي هي في

عند سماع قولهما ساي واحوال الالهيية والاحير غير داخل والحو  
كان القسم الاو الاصابع داخل والاحوال في تعريف المصنف  
حاص ايضا والاحسن في ان يكون غير اصول يعرفها بغيرها  
والاحوال العارضة فيها واما اصل الصانع لهما ارجح في  
البحر في هدى العلم عن احوالها على ما ذكره عن بعض  
لا يذبح المروق والاشتر القبيحة التنازل وترى بها فها  
**وايضا الاسم المتقول** لا المذبذبة فقد يكون سببا ايضا  
**كسبح وسابعه** كاسمي **لانته** كغلس **رباعيه** كعمر **خاتمة**  
كسبح ولير بعض المثل على بلانته ليكون الاول مبتدئ به  
والثاني محو فالعلم والثاني وينسب بينهما يكون بين الشذوذ  
والحروج منه بطله ولير في الاصل على الجاني المستعمل  
ونصير كانه كلمتان فاشتر هو الذي في الاصول لكن وجهها خلاف  
الاول وايد ادلها في حدتها في التصرف كالتصوير والكثرة خلاف الاصل  
**وايضا الفعل** اي الاصول اذ قد يكون المذبذبة سببا كاسمي  
**بلانته** كعمر **رباعيه** كسبح ولير بعض من الثلاثة لها ضد ولير  
لير على الاربعه لانه نزل معناها لولانته على الخدين والزمان والتب  
الاولا على ان ينعزل لفظه **بالبه** بطور اعم من حوق المضارع والضمائر  
المستعملين في عملها التي هي **ببعضها** اي عن الحروف والاصول

ببعضها اي عن الحروف والاصول  
ببعضها اي عن الحروف والاصول

وهي الاسماء التي هي في  
معانيها التي هي في  
الاسماء التي هي في  
معانيها التي هي في

**بالفعل العين واللام** اي اذا اردت من ان الكلمة حصل مكان اول  
الاصول والفا ومكان ما بينهما العين ومكان ما بينهما اللام كما في قوله  
على من فعل **قال** **حسم** **اللمه** **الرض** اعلم انه وضع لسان الون  
المسرك فيه كما ذكرنا لفظ نصف ناصفه الى نفاك لها الون واستعمل  
في ذلك اللفظ في غيره او من جميع الكلمات فيعمل من على ويقتل  
وكذا في نصوص اي على صفة نصفها فعل وليس في ذلك فعل  
المشبه لمسركه بين هذه الكلمات لانها تعرف صوره ان نفس اللفظ  
والعين واللام في صوره في شمس من الكلمات المذكور فكيف يكون  
الكلمات مشتركة في فعل بل هي اللغوي موضع لير في محال للبيبة  
المسركه قطع واما تلك الكلمات فليست موضع تلك اللمه بل هي موضع  
للعانيها المخلو ولا حزم لهما ان المزداد من صوع فعل الموزون  
الونيه محرم **ببعضها** وبنها في اللفظ في الحقيقه وبنها في  
واما احسن لمط فعل لهدى العركه في بنها في اللفظ لانهم  
فصد وان يكون ما شتر في الافتعال الذي هو **الاصل** في التعبير في  
هيشه اللعطيه مما شتر في الافتعال ايضا في معناه سيات ذلك  
ان العرض الاخر من ون الكلمة مع كسح وفيها الاصول واما ذلك  
فما من الحروف وما طوي عليها من تعبير اياها في وجهها بالجره والسكون  
وكود ذلك والمطرد في هدى المعنى **الفعل** والاسما المصله **بالافعال**  
كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهه والاله والموصح **اللاخبر**  
فحلا وابتنها متضايه الا وهو في الاصل مبتدئ ون غير عاكس  
اما الحرف كان كسرح وصوت او الحرف في كسرحان ونصير **ومضون**  
ببعضها اي عن الحروف والاصول

ببعضها اي عن الحروف والاصول  
ببعضها اي عن الحروف والاصول