

كل اسم ثلاثي مكسور العين **محو** وقيل **الدليل** وايل تقول تعزري ودؤني
ويأتي للماض الصلح المنيه على الخفة اي اللات الحز في عايد من الثقل ما يبع
الاعتلال من الياء الكسرة في جوابي ليرخلص منها نتي وفي نحو يري ودولي ليرخلص
منها شي الا الاوول قاله الرضي ومن قول القائل انما الله على المكسورين
اللطيف ونحو الصعق والمنتوب يصعب بكرا صاد والعين وهو متاود
لعل ذلك فيضيل يفتي نسبت كرم الضاد بحاله اعكس العين **مخلاف** الى ابد
على اللام **محو** يعقل ادان شيليه فاكلمتق ل **تعلمني** وان اجتمع
المعنى الكثيران والياء ادميك وصح الكلمة على احضار الابدنية واستنى المير من
جملة الابد على التلايه ما كان على ارضه ساكن التاني نحو تعقل وتبرق وانما
العين حل حرف الاخر فاسما طرن او ذاك لمن التاني نساكر والساكن كملت
المصدوم وهو كمالا في القول هو الاوول او الجمع الفتح الا في الجوابي والاولك
العاشر اشارة لمصنف الاصغر كلامه يقول **على الالف** **محو** **والباء** **والواو**
في قوله وقوله بشر صبح الحين ونفي التصريف اي لا يكون في
العين واللهم من جنس واحد **كسبي** في النسخة الاربعة من حذف البياضات
كسبي فعق النون لما تقدمه **وشتاكي** في النسخة الاربعة من حذف الواو
وهو النون على غير القياس **ومن فعله** بصم الفاعل كونه **عبي**
مضاغف احراز من محرم يديه فان النسخة الاربعة يدي **كسبي**
في النسخة الى جهنموا لها حد في السابق فعله وفعله **كسبي** هذين
الواو يبي من اللان ويشنون الكسب اليها على الكسرة فهما كانت التا
قد حذف النسخة والبعية يحكي على المتغير فحذف حد في البيا
مخلاف فعمل وفعل لذكر حن في منها مش من البيا واما فعول **كسبي**

خربها مجرا فضيلة في حذو حرف اللين فيما سطره استنبها لو اول المد يبايه
لنا وفيها في المده والحل اعني كونها بعد العين وحرفه عليه لمسه وقاله
المير في شتاي في شتوة سناه لا يجوز العباس عليه وجهه محمدا ليه **مخلاف**
ما فمه بصعوه **مخلاف** **مخلاف** في النسخة الاربعة من حذف الواو
كسبي يدي في النسخة الى ابد يديه او من فعول كسبي في النسخة الى ابد
لا يكون حد فت الواو وانما **مخلاف** في النسخة الاربعة من حذف الواو
الادغام كان يصلح وان ادعت **مخلاف** **مخلاف** في النسخة الاربعة من حذف الواو
ما منسوق الى شتبه ومذه **مخلاف** **مخلاف** ما لم يكن عنده صحته **مخلاف**
كطوبيه فان النسخة اليها على **طوبى** او من فعول كسبي لانه يبين عه
وان النسخة اليها على **طوبى** لانك لو حذف الباء والواو
فان اقتصر الغلة المنعك المنعق ما قبله اذ الى النقل نحو **طوبى**
وتقول **مخلاف** وان فلينما لقا على ما هو اليها من النسخة الاربعة
ذاك وباع واما **مخلاف** والفتاح ما قبله في طوبيه ويترجمه ولا يوص
فليسا لقا لوجود ما من ذكر وهو حرف المد بفتح كما سياتي في
الاعلان ان سنا **مخلاف** وليس شرطه العين في فعله بصم لقا **مخلاف**
معض فلي حرف القلة لقا فيهما لانظهما ما قبله فتقول في المنسوب
الى **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى السليقة وهو الطبقية والسليقة
الجل يكون من اهل السليقة وهو الذي ساكره باصل طبعه واخبره **مخلاف**
القران وكذا **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**
ولتسوي بلوك **مخلاف** **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**
في المنسوب الى السليقة **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**

تعني في النسخة من الظن (الاعلان) التي فيها
في النسخة فان سنا **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى السليقة وهو الطبقية والسليقة
الجل يكون من اهل السليقة وهو الذي ساكره باصل طبعه واخبره **مخلاف**
القران وكذا **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**
ولتسوي بلوك **مخلاف** **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**
في المنسوب الى السليقة **مخلاف** **مخلاف** في المنسوب الى الفراق **مخلاف**

وايضا قال في النسخة
ان النسخة اليها على
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو
مخلاف في النسخة الاربعة من حذف الواو