

فكوز العاروق المتون ومعه فدا  
والمتنوس في المتنوس في المتنوس  
مخلاوكون في المتنوس في المتنوس

صحة ويحي  
أيضا في المتنوس في المتنوس  
الأولى في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس

في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس

في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس

اضى الحرف في المتنوس في المتنوس  
لان بالتشه لا تضدي في المتنوس  
المتنوس في المتنوس في المتنوس

**هم بعد الف** وان كان كالتائه  
او منقلبه اول الحان وان كانت للتائه  
فقد الغرق بس الاضحية المحض والغلبة المحض وكان الربايد

بالعبير اولى وغضت الواو لانه انت الحروف في اليا والية  
ما يغلب الحرف الغتشل اليه قبل بالتشه مصاد في التنه الى  
تحو احر اوى **وصعابتي ويصاني وروحاني** في التنه  
الى صناعه بلدي اليمن ولبر اصيله من قضاةه وذا ما موصح  
قريب من المدينة شرفها لله تعالى هلت المهمه وتوابعها و

**تلقوني في المسوب** الى الخلو لا موصح بالخزاف **وحرور** كذا  
ايضا كذا في المهمه والالف قبلها فيها **مشاء** والسوس صعا  
وي تغلب المهمه واوا وكذا الكسائر بها ووجه قبل الغنم  
نوتانها قلمت فيهم من الكمع الشدود مشايفه التي السانبت  
المصبوبه والالف والثوب ووجه كذا في جلول وحور وراطول  
الامر شبهوا الف السانبت بناءه الحزن وزينه هم الحواح ستمياهم

يهدى الاسرامس الموميس على ابن اوطاب كده وجهه  
لبارو الحروف حتى فارتقوم **وان كانت اصليه نبت على الالف**  
لان الهنم لا تستقل قبل اليها اشتقاق اليها قبلها **كقواي**  
في المتنوس التي ترا ووضا في المتنوس التي وضوا وقا على الالف

في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس

واحد سوى كان او في السابى فضله عن واو كقولك في كلت الواو  
بالاختصاصها مع اليه وسقطت كالتكون اول الحرفي لها سيباني في الالف  
ان عنيه ولا منه بان على الصبح **بر الاوى** من الناس الى **اصلها**  
او كان لها اصل وهو الواو كما في **وتسبح** اما فتحها فيحصل بك  
الاذ عامه كما في الذي يحضره ولد لها السانبت واوا كما تضدي في نحو عبي

فوصف الكليه واما تحضيض الفتح والحضه واما زدها الى اضلها  
ولن والموح فلهاها يا اعنى سلكها **اقفال طوقى** في كل  
**وان لم يكن لها اصل فيتميز قلب التائه واوا نحو جوى** في  
ولها كان فتح الاوى يستقل قلب الساسه واو ليراد كم المصنف **كم**

**خلاف** ما احزه واوسدده بعد حرف محو و في المعانزه  
وهو الحرفه ونعم والظنون في الحاسه والمذكر للظهور والسانبت  
وتحوي في قسمة السب فانه لا يعبر عن كذا بعد من اشتغال الواو اليه  
المتنوسه قبل بالتشه مصاد في التنه اليهما **تسبح وتكون** هي  
حكم ما احزه ما منبذ به بعد حرفي محو في **واما**

**ساحره بامتداد** به بعد تنه اخرى وقول **ان كانت في نحو مري**  
ان يكون زايده والاحسن اصله **فل من مري** كذا في الاوى  
وقلب التائه فواوا والحد في احسنها اما الحرف الاصل **وهي**  
كذا في الاشتغال وهو الاوى **وان كانت** المتنوسه كلها **وان**

**قد فت** اي ليس فيها الوجهان كما كان في ما التائه فيه اصله  
في الاوى كذا في الاشتغال كسوى كانت تراهم **كشلى** وهو المنقح  
في المتنوس اليه بالفتح واخذ او كانت حاسه في ذلك نحو  
**حانف** في التنه الي **حانف اسم رجل** لكونه في الاصل

في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس

في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس  
في المتنوس في المتنوس