

تسوي في اللفظ والبناء

على فعل بكسر الفاء فتح العين فانهم قالوا اجمع في جمع غزال والفتحة والفتحة العظم من خمس الحروف والفتحة العظم من خمس الحروف والفتحة العظم من خمس الحروف

والفتحة العظم من خمس الحروف والفتحة العظم من خمس الحروف والفتحة العظم من خمس الحروف

وقوله على حسن وحسنه على حسان والجمع على فتحة ل وفتح على من ذكره عليه كما على كارة

تقول في جمع حسن وحسنه حسان وتكون على فتحة ل وفتح على من ذكره عليه كما على كارة

فتل في جمع بطله بطل فتحة ال الذي في س ح ح ك ال فتحة ل فتحة المصنف

واظهار ان اللفظ كما سبقت منه في التفتيح والصفات نحو

عليها ما اذا اشتبه عليه بكثير من الصفات وان كنت في الشغل

فاحتمل على الاستاكثرها وكثيرها وان كنت في غير الشغل فلا يجمع الا

جمع السلامة كقوله في الجمعي ولما وقع المصنف من التل في

الجمع س وجمع اوزان من المريد فيه وكانه مركب ما ذكرها

لعدد جمع الكسب اوله في فة فقال **هنا بانه مده**

اي الفتاد واولا او بواجته ما دل كل واحد منهما من جهة **ايشة**

قد مر على ما بان بانه مده فان بنه نحو ما دل كثره اوزانه التي سمعها

المكسب والمذكر منه حسته اوزان ليس للفتالته احوال مع كل

واحد من هذان التلان يكون نشعره لكونه سطر كرا لفاع القيا

والواو وضفها مع اليا لعمها وليرين كرمائيه صها مع الواو نحو

ر كوع لكانه لعدد سماع الكسب منه او قوله فالباقى مامدته الالف

مع حرك كان الفاعل اللان ومامدته البيا والواو مع الفتا وكل منصفا

ايم او صفة **الاسم نحو** **هان** مما مده الالف وناه مفتوح يجمع

على فضله **ان منه كليا وح** قبله لفته اوزان فتل بصرف النان

والعين نحو **قدال** في جمع قدال وهو ما بين نقره القفال الادن

والعالم المشاقر
التيه كمن حان
التيه كمن حان

منه وان هذا الذي يكون الالف
مما ذكره في الالف والفتحة العظم من خمس الحروف
مما ذكره في الالف والفتحة العظم من خمس الحروف
مما ذكره في الالف والفتحة العظم من خمس الحروف

وعلان بكسر الفاء فتح العين في جمع غزال والفتحة العظم من خمس الحروف

الفتاحي **عوف** في جمع عناق قال الرصي ليرهدى موصداين

العناق مونت وهي الاني من ولد المصنف قال في المثل عنوف

بعد النوف في الذي يفسر بقدر العنا **ونحو** **حمار** مما مده الف

وقاوه مكسر يجمع **على** ابعله وفعل نحو **احمر** **وحمر** **على** وقد كلف

نحو **حمار** سكان العين في **نجم** **وحافية** وليلا نمان فعلان بكسر

الفتاحي **صبراب** في جمع ضورار وهو القطيع من بقرة الوحر

السا في **عقائل** نحو **سابل** في جمع شمال بمعنى الطمع واما معني

البدن مونت وليس هدى موصع ذكر **ونحو** **عرباب** مما

مدينة الف وناه موصو مه نحو **على** نحو **أفوله** **وأفويه**

تلاه اوزان عن عابيه فعل بصرف العنا والعين وتحتف في ميم

نحو **قرد** في جمع قرد وعلان بكسر الفاء فتح العين في جمع عران

والكاك تظان بصرف الفاء فتح العين في جمع رفاق وهو الرافعة

وحجته على فعله بكسر الفاء فتح العين في **علمه** في **علمه** في **علمه**

بأنه الى اللان الاوزان القوي عين عابيه ايضا **وحجته**

على فعل نحو **رب** في جمع ذان **با** **واو** **والامر** وقد

يجمع فقال كصر على فقال كصر لسانا سب التركيز فقال قروي

فرا كده وجدان وهو دليل ناد من ومنله ذن واصله ذنت

والادعاه يما على مذهب ي تميم في **تحريف** **رشل** **وتخفق** **والا**

نحو **فعل** ان لا يد عن كماله في الادعاه اي ي ي بطن من كلامه

ان ذنا **فعل** في الاصل بصر وان وزن **فعل** حصره **يا**

باب وفعال

وهو تنقيح جمع الكثر
من مجموع الالف فوالاه صدر
واحد من الالف كانه صدر
للبي الالف الالف الالف
والكثر ففعله وتلقه
وعنا ووضعه استفاء
للمصنف مريم

تسوي في اللفظ والبناء

سما في الالف العام انا
الالف التلات استنزه في
ادعاه بغير ان بالفتح
فوالا كانه ان يكون على
فعل نحو فتل نحو
فوالا كانه ان يكون على
فعل نحو فتل نحو

وقوله

والفتحة العظم من خمس الحروف