في الوقف فكيف ينبه عليها وقول المصنف والاكثر يدل على ان منهم من يروم ويشم في الثلاثة فاك الرضي ولم ار احدى من القراء ولا من النحاة ذكر انه يجوز الروم والاشمام في احد الثلاثة المذكورة مع كلهم متفق على نفيهما مطلقا **وابدال الالف** من التنوين **في المنصوب المنون** عن ما فيه تاء التانيث فانه يحذف لوجوب قلبها هاء كما سيأتي ولو ابدلت التنوين الفا لا التبست بها الضمير نحو رايت شجرها في شجرة نحو رايت زيدا الحقه الالف فلا تستثقل الكلمة به فعلت التنوين الفا حرصا على بيان الاعراب ويبقى تحذفونه كالمرفوع والمجرور **وفي اذن** نحو اكرمك اذا في جواب انا اتيك اما لانه تنوين في الاصل كما اختاره نجم الائمة واما تشبيها النونه بنون التنوين في المنصوب لسكونها وانفتاح ما قبلها واوجب المازني الوقف عليها بالنون واجاز المبرد الوجهين **وفي** نحو **اضربن** مما اخره نون التاكيد الخفيفة للمفتوح ما قبلها فانها تقلب الفا لمشاكلتها تنوين في التنوين **خلاف المرفوع والمجرور في الواو والياء** اي بالنظر الى الواو في المرفوع والياء في المجرور فانه لا يقلب التنوين في الاول واوا ولا في الثاني ياء لتأديته الى الثقل في موضع الاستخفاف قوله **على الافصح** اشارة الى ما زعم ابو الخطاب من ان ازد السراة يقولون هذا زيدو ومررت بزيدي كما قاله الزجاج تحرصا على بيان الاعراب **ويوقف على الالف بالاتفاق** في المقصور المنون الواوي **وبخرجمن** المقصور المنون اليائي **بالاتفاق** واختلف في هذه الالف والصحاح المعجم انه

عن سيبويه انها التي حذفت للتنوين لان حالها الوقف لن والساكن الاخير الذي اوجب حذفها ملاقاته وهو التنوين لان الالف اخف من كل خفيف فاعتبرت والتنوين مع عن وصلة لانه اعتباره يؤدي الى كون الوقف على اخف ما يكون ويدل على كونها لام الكلمة في الاحوال الثلاثة انها جاءت رويا في النصب قال

ورب ضيف طرق الحي سرى صادف زادا وحديثا ما اشتهى ان الحديث جانب من القرى

ولا يجوز ان يكون الف التنوين ايضا وعلم القوافي وايضا فانها تمال في النصب كقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى ونكس باو الف التنوين بعيدة من مثل هذه الاشياء وقيل بدل عن التنوين في الاحوال الثلاثة لوقوعها بعد الفتحة في الوقف كما تعليها في زيد المنصوب لان موقعها في الاحوال الثلاثة مثل موقع زيد المنصوب بل هاهنا اولى لان فتحة زيد اعرابية وفتحة المقصور لازمة وقيل هي الاصلية في حال الرفع والجر والمبدلة من التنوين في حال النصب قياسا على الصحيح والحق هو الاول لما تقدم من الاستدلال عليه واما المقصور المجرد من التنوين فالالف الذي في الوقف فيه هو الذي كان في الاصل بلا خلاف كالعلى والفتى وقد تحذف الف المقصور اضطرارا قال وقبيل من لكيز شاهد رهط مرجوم ورهط ابن المعل اي المعلى **وقلبها** اي الف التنوين وقيل الف المقصور **وكل الف** سواء كانت للتانيث كحبلى او للالحاق كمغزى او لغيرهما نحو يضربها **همزة ضعيف** لما في الالف من الخفة المناسبة للوقف فلا وجه لتغييرها ووجه القلب همزة ان الهمزة ابين من الالف وليست الهمزة في حلا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)