

والالف والياء المنصبتين من بين الحروف للترديد والرجوع قال فقل  
 هدى المقرر ليس قوله الصمت اشاد ولا صوره حال وليس في كلام  
 سس ما يدل على كونه مثله مناداة وخزونه فإذ كان الواحد لا يتق  
 المصغرة المصوب المنون في حقوقه **ك** يترك ما ابعادها  
 شتيها لان المصوب المنون لا يصغف كما تقدم حاله على التثنية  
 حمل المصوب على الرفع والحروف فانه علمهما **بعل الحركة فيما**  
 اى في الحروف المطوق في علمه الذى **علمه ساكى** عن مبدع الحروف  
 والشدة للابوي الى فكلاهما واحدا ريقوله ساكى عن المتحرك  
 اذ الحامل على النقل اما الفواز من القائل الساكى او هو مع النظر اليه  
 الاعرابه كما شيتخ ولا القياس الساكى مع حركة ما قبله **عج**  
 لا ينقل **ل** نقل الحركة عليه بخوض **لا** ان يكون الحركة هي  
**الفحة** والكاتبه **في عوالمهم** وايضا النقل ما في السوي وطاهر لانه  
 لو وقع عليه بدل السوي القاعلى **الفصح** كما تقدم واما عوالمهم  
 ولان اصله المنون وتثنيه عن النون عارض هدى ضد سس وغير  
 سس حوره لكونه يمثل المرفوع والحروف سوى في وجوب اسكان ال  
 واما المصوب عن المنون المصوب الاخر فقد ثبت النقل فيه انما  
 لحقا الفهمه ساكه بعد الساكى وهو اى النقل **انصا** قبل كعله المصغ  
 الاى الفهمه هو كين فيها لما ذكرنا من حفا بها ساكنه بعد الساكى وانما  
 قال بقية ساكنة في الطاهر بحر بك العيب الساكنه من الساكى  
 بالفتح **ع** ومنه بالفتح وان كانت الحركة عارضه وايضا الاستك  
 اشتراك الاعراب الذى حقه ان يكون في الاخر الى الوسط وانما سهل

لهودك

العربية

Copyrighted by University

لهودك