لسن لوجه لانه ليس بخارج عن الاوزان في الصحيح الحس كَفَيْرُ
وضيغم وبا تِيَجاب بفتح البا وقد تكسر وهو الرجل الطويل اف
العضولي فيه اربعه عوالف الالف والنون ولا كلام في زيادتهما والنا
واليا المد عمه وحب الحكم بزيادة اليا فيكون وزنه فعلان وهو موجود
كهيبان او يكون ورنهما جميعا فيعلان ومثلهما تيهان ويكون كقيقبان
لان زيادة النا اذ يكون تفعلان وهو غير موجود قال الرضي فهذه
مما ثبت فيه اسقاق وعرفت الزيادة به اذ يقال في معناه متبج وتبائج
وبا غَرَوْرَبٌ وهو طاير واسم بلد ففيه ثلاث تعلمات عوالف اليا والكلام
في زيادتها والواو والنا لكن الحكم بزيادة النا اذ يكون فعلينا وهو موجود
كعفريت لا بزيادة الواو ويكون فعوليلا ولا نظير له وسوله لا يعلى النا
من الغوالب في نحو عفريت كما تقدم لكنه حكم بزيادة النا للثبوت فعليت دون
فعويل وطا خَطَوْطَي كسرجل وهو الذي يتبختر في مشيه فيه ثلاثه
عوالف الواو ولا كلام في زيادتها واحد الطاءين والالف لكن يحب الحكم
بزيادة احد الطاءين ولام إذْ لَوْلا كاعشوشب وهو بالدال
المهملة بمعنى اشرع ففيه اربع عوالب همزه الوصل والواو ولا كلام
في زيادتهما واحد اللامين والالف ويحب الحكم بزيادة اللام دون
الْفَيْهِ اى الف فطوطى واذلولى فحكم باصالتهما لعدم فعوللى كما
بزيادة الالف في فطوطا ووجود فعوعل كعثوثل وهو المسترخي والعرم
افعوعلى لو حكم بزيادة الف في اذلولى ووجود افعوعل كاعشوشب
وواو حولايا ففيه اربعه عوالب الواو والالف الوسطى واليا والالف الا
ولا كلام في زيادة الالفين ويحب الحكم بزيادة واوها دون يايها قيل

لوجود فوعالا مثل زوعالا وهو النشاط وعدم فعلايا وقال الرضي ان
فوعالا وفعلايا لم يثبتا الا ان الحكم بزيادة الواو اولى لكون الواو
الساكنه اعلب في الزيادة من اليا المتحركه وأوَّل الهمز والتضعيف
في يهير وهو صمغ الطلح فيه ثلاثه عوالب الياان والتضعيف فهو اما
يفعل او تفيعل والاخيران نادران والاول وان كان نادرا مثلهما
الا ان سيبويه لم يقل بالتضعيف فهو اما يفعل او فعل وجعله
كالمحقق لهه وقال يفعل موجود كيلمع ويرمع وفعيل مخدوم ولذلك قال
المصنف يحب الحكم بزيادة اليا الاولى فيه والتضعيف وانطولم حص
المصنف التضعيف بالذكر ومع الاول في يهير مع عدم تعرضه لمثله في
غيره مثلا لم يقل فيما سبق وبا تيجان مع الالف والنون وفيما ياتي وهمزه
ارونان مع الالف والنون وغيرهما مما توسط بينهما دون
اليا الثانية فيحب الحكم باصالتها وهمزه أرْوَنَان يقال يوم ارونان اي شديد الحر
ففيه اربعه عوالب الهمزه والواو والالف والنون ولا كلام في زيادة الالف والنون
ويحب الحكم بزيادة همزته دون واوه لوجود افعلان وان لم يات الا انبجان
بالجيم او الخا المعجمه يقال عجين انبجان اذا استقى ماكثرا واحكم عجينه وبعض بانا
والنه بني بن الشيخ وهو الجدري وكلما ينتفط وينقلي واما فوعلان فلم
يوجد منه شي فحكم باصالة الواو وان حرجنا اى الزيتان الحاصلتان على
تقدير اصالة كل من العاكس وزيادته ولا شبهه اسقاق في اخيرهما
دون الاخرين حج تعيين الزايد باكثرهما اى بان تكون ذلك الزايد
اكثر العالمين زياده كالتضعيف في تقارنا مصوحه وهمزه مكسوره وقا
مشدده وهو والشي يقال جا على تيفاف ذلك اى اوله ففيه اربعه عوالب

Copyright @ King Saud University