

عينا على الواو لاما لان الوجه ان يكون الأخير احوما قبله لتأخر
الكلمة على الراء اوت خروفاها وكون الحرف اللين يفتتح الاعراب
وواو جوات اصله حتى يقال ان تقدم الياء على
الواو لاما الصامع ووجوه الاحتمال بل هي **تذكر عن ياء**
واصله جيات ابدلس الواو مبهما الى اليايين وابدلت الثانية
لان اسكراه التثاني منها حصل وايضا لو ابدلت الاولى على ان
طوبى الكثير وطن ايها اصل في موضعها الكره هدى السان فلما
قبلت الثانية واوصاربت مستكرو وموضعها ايتقنه بدو على
ان يما على اصلها كما كرهت الك لقدم نظيره في كلامه مالا
ذهب اليه الوعى في لفظ الواو كما ساني لا لان حبيبت يد عليه
لحوار ان يكون كوصف **وأختلفا في أن الياء وقت فاعينا**
في ياء اسم واو فاعينا **في ياء** اي اصله وانتهت **خلاف**
الواو ولم يجمع فاعينا **الاي** **واعتد** كما تقدم ان الصحيح انه من
وول ومعهوره كلام المصن كثره ووقع الياء فاعينا دون الواو
فانك ارضى الخوان الواو والياء متفصان هما في كون كل واحد منهما
فاوعسا معا كواو احد منهما في كلمته واحده فقط يعنى الياء
في ياء الواو في اول ويمكن توجيه كلام المصن بان الاول مفعول عليه
والثاني بخلافه **وهو** لرفع الواو فاعينا لولا ان لفظ الواو على
اي قول الى على ان اصله في قوله كراهته من الكلمه على الواو
وذهب الاخمس الى ان اصله **ووق** لعدم تقدم الياء على
الواو لاما فنقول على هذا اي على **ويثبت** واو قبل الواو لانه

ان اشتقوا الياء من الواو لانه في الالف واللام والراء
في الالف واللام ما قبلها من الالف واللام والراء
على ان الالف واللام والراء ما قبلها من الالف واللام والراء
فان الالف واللام والراء ما قبلها من الالف واللام والراء
ان يكون ما قبلها من الالف واللام والراء
على ان الالف واللام والراء ما قبلها من الالف واللام والراء

تأكما اقلية عليه ونقول على هذه الاحتمال **واو** اخلفنا في ان
الياء وقت فاعينا ولاما في يثبت كلفه مفعول ثانيا خسته اي
كتبه **خلاف الواو** ولم يجمع فاعينا ولاما الا ولما طما الواو على **وه**
وهو من هذا الاصل كما تقدم وعلى هدى ستيوان عند الاخفش
في هدى الحكره قوله بيت ناعلى ان اصل الياء في كراهته
ان على **وهما** في على ان اصل الياء في كراهته وقد الحلاو
يديهم في جميع ما هو على حرفين من اشما حروف المعجم الثانية **المحو**
بانا نازا انهم يقولون **ويثبت** الى اخرها وهو يقول **نوب** الى اخرها
محمك على القائلها نحو **يما** من قوله **وهو** ما كرهه لاولئك
ولا اصل لانها لقدم فكيفها وانها خكرت على كونها واو وانها
بالكراهه بان طوبى وانما ما بينه الهم من هذه الاسماء وتعد حرف صحيح
كبار الراء قبل اعراضها الاصل لانها لا تقاها لعدم مكانها وانما بعد اعراضها
فصلها والاصل واو الى محلها ايا لان نازا داره وان اكبر من
بان نازا وانما ما بينه بالجمع على **وتثبت** الياء مفعول وعندهم
الدليل على كونها **واو** **وهو** في سان اعلا الواو والياء
اذا كسفا **فصل** الف اي هدى اعلا الف الف النوب واو **ما**
هل الواو الا كراهته **وهو** ما يجمع بعد الواو التي
هي الف واو **واو اصل** جمع واقتله اصله واصل **واو**
ص تصعب واصل اصله **وورثيل** **الاول** جمع اولي اصله **وورث**
فقلت الاولى همره فيها وانما نقل **وجونا** **الحرك** **النايه**
كما في الامثلة المذكوره للاستفهام **الاجماع** **الظنين** في اول الكلمه

وهو من هذا الاصل كما تقدم وعلى هدى ستيوان عند الاخفش
في هدى الحكره قوله بيت ناعلى ان اصل الياء في كراهته
ان على **وهما** في على ان اصل الياء في كراهته وقد الحلاو
يديهم في جميع ما هو على حرفين من اشما حروف المعجم الثانية **المحو**
بانا نازا انهم يقولون **ويثبت** الى اخرها وهو يقول **نوب** الى اخرها
محمك على القائلها نحو **يما** من قوله **وهو** ما كرهه لاولئك
ولا اصل لانها لقدم فكيفها وانها خكرت على كونها واو وانها
بالكراهه بان طوبى وانما ما بينه الهم من هذه الاسماء وتعد حرف صحيح
كبار الراء قبل اعراضها الاصل لانها لا تقاها لعدم مكانها وانما بعد اعراضها
فصلها والاصل واو الى محلها ايا لان نازا داره وان اكبر من
بان نازا وانما ما بينه بالجمع على **وتثبت** الياء مفعول وعندهم
الدليل على كونها **واو** **وهو** في سان اعلا الواو والياء
اذا كسفا **فصل** الف اي هدى اعلا الف الف النوب واو **ما**
هل الواو الا كراهته **وهو** ما يجمع بعد الواو التي
هي الف واو **واو اصل** جمع واقتله اصله واصل **واو**
ص تصعب واصل اصله **وورثيل** **الاول** جمع اولي اصله **وورث**
فقلت الاولى همره فيها وانما نقل **وجونا** **الحرك** **النايه**
كما في الامثلة المذكوره للاستفهام **الاجماع** **الظنين** في اول الكلمه