

الحرف اخصر الحروف وهو السوا علم ان قلبه الرابعه  
 يا ايضا شرط الحروف هو ان لا تحرك قلبها الفاء والا لو قلبت بال  
 الفاء اخرى واعلى لكه اخصر عن هذا الشرط ما تقدم  
 صر كالمخرج الذي قلبه الفاء وانما يخص هذا التعميم  
 له سوط اخر كان عليه ان يصح به وهي ان لا تحرك قلبها حرف ك  
 جعلها وحرك الوسط كما في مؤثر وان لم يكن اما طر وكاعت  
 او في حركه طرفي حرف بعدها غير لانهم كما عليان واما  
 المكسور ما قبلها ولا شرط معها هدى الشرط لوقه اشتد  
 الكسره للقلب الى الياء ولو بين من الغر وعلى مثل قولان بكسر  
 صل عربان ولو صارت في حكم الوسط طر الحرف اللان لم يكن  
 بعدها **كسري** اصله دعوى **نحوي** اصله رصوم مثال المكسور ما  
 قلبها غير الرابعه **والع** اصله العان ومثال الرابعه للمكسور  
 ما قلبها **واعوت** و**اعزبت** و**اشعرت** اصلها اعوت ويعرون  
 واستعرت هذه امثله الرابعه ومما في **نحوي** ما قبلها مفتوح  
 فقلب في هذه بالفتح قلبها الفاء اما في العاري ولا يكتب ما قبلها  
 واما في التواقي فليس يكونها قلبت فيها غله قلبها الفاء **وجيران**  
 مصارع **اعوت** تعان الصنعه **ويرضيا** مصارع رضى الهن  
 او رضى اليه للمفعول اصلها نعروا ونرصوا فقلب بالفتحة  
 قلبها الفاء ليس **او** حرف حركتها كما تقدم من جعليل المصنف الذي  
**قوله** في الرابعه المصنوع ما قبلها في الفعل **جود عول** و**وجزا**  
 فاهل الاصل باذ لو قلبت بالاكسره ما قبلها ملققت بالفتحة

وهو ان تصح في بعض  
 فادامه كالمعنى  
 العا لوطط ما ذر الالف  
 اخصر في حركه

المصنوع العين بيتا يجعل المصنوعها والمخاطبه على البنية  
 عند **صم** صمير **ولت** الواو الثالثه الساكن ما قبلها في ي  
**قبيه** للتي المكتسبه في دنا كسر الالف قبلهم **هون عنى** **دينا**  
 اصله دنا وهو القرب **أبي** **نحوي** **نحوي** **نحوي** **نحوي** **نحوي**  
 يابح وصلات كين بها ومن الكسره قلبها ووجهه اليمين سندور  
 كون الواو لاما وكون الساكن كالتقدم وقبيه من الواو لوهو نون والواو  
 ان يبار هو من قبيه لان لاهه ذات صهيان ولها كانت هذه الياء تقرب  
 عن الواو فقل بعدد الكسره ايضا قلبها الفاء في بعض الحالات  
 ذكر حكمها في هذه المواضع فاما كان هذه الحركه على عامتها  
 ولغيرها من الياء ان عمم الحكم والادلاء ما سبه لذكر اعلام اللام  
 في **اشا** اعلام الواو اللهم الا ان يقال الجامع كون كل منهما مكسورا  
 ما قبله فقال **وطي قلبت** **لينا** حوارا في **ناسي** و**دي** و**نحوي**  
 يعني في كل ما قبله معنونه حقه عوا اعرايمه سوى كالتصانيف  
 كما في الاهليلج او من يئنه الكلمه كاصاه في ناصيه وسوا كانت  
 الياء اصله كقوي **وي** اصله عن الواو كنجي و**دي** **لنا** **قرا**  
 من الياء في الاخر بعد الكسره وممهدى النوع المخصص بالواو  
 ما ذكره بقوله **وسطر الواو** لاما ان غيرها مما هو من الكلمه  
**طر** **فاعد** **ط** قوله طر والاداء كانت حركه الوسط طر حرف لا  
 كما البانث في **عشوه** و**محلوه** والالف والنون نحو **المتي**  
**نحو** **عنوان** **والنوران** فالياء القلب لان كون الصه الى دلها على  
 واو ايضا **نحو** **قووان** على مثل **التسكان** **صغار** **قووان** وقوله

لما استعملت  
 حركه فاهل في الفاعل  
 حركه من العبره  
 ولت من حركه  
 الاكسره  
 والواو  
 والالف  
 والنون

عنه  
 فلهذا  
 ما ذر الالف  
 والنون