فلمّا القاحى احييا ان ادعمت كما فى اقتتل فلت حيّا وان لم تدغم
قلبت الثانيه واوا نحو احيوى وان لم يسحق ذالك كما اذا بنيت من حيى
مثل هدبد وجندل فلك حذف الثالثة تبا فتقول حيّا وحيّا فتقلب
الثانية الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولك قلب الثانيه واوا كما فى
حيوان فتسلم الثالثة فتصير حيوانا ومن قلب الثانيه واوا ولا
نعل الاخره اعلالا فاصل حلا قالها سابق من كلام المص فى
سابل الثمرش وان اجتمع اربع ياات فى غير التثنيه فان كانت
الاولى فقط مدغمه فى الثانيه كما اذا بنيت من حيى مثل حمرس فلك
قلب الثالثه واوا والسلم الرابعه فتقول حيّو ولك حذف الرابعه
تثاوقلب الثالثة الفا فتقول حيّا وان كانت الثانيه فقط مدغمه
فى الثالثه كما اذا بنيت مثل قد عمل من حيى حذفت الرابعه نسيا فتقول
حيّى وان كانت الاولى مدغمه فى الثانيه والثالثه فى الرابعه كما
اذا بنى منه مثل قرطعب بقيت المشدتان على حالهما فتقول حيّيّ كما
اذا بنى مثل قذعمله من قصى فتقول قصيّيّة وعليه ما المص
فى ما سابق فى مسابل المرس واذا اجتمع فى كلمه واوان متحركان
فى الوسط ولم يجز الادغام كما اذا بنيت على فعلان بسح العين
القوه فالاولى قلب الثانيه يا فتقول قويان حلا قالحويه فعال قووان
وان كانت الاولى ساكنه وهما فى الطرف وانكسر ما قبلها قلبتا ياين
كما اذا بنيت من الغزو على وزن فلز فتقول غزيّ وان اجتمع ثلثه
واوان فى الطرف والاخره لام والثانيه مدغمه فى الثالثه قلبت
يا باى حركه تحرك ما قبلها كقوى على وزن قمطر وقوي على وزن
فِلِزّ دُوِيّ على وزن قُمُدٍ الا ان يكون ما قبل الاولى ساكنا فلا قلب
كمر طعب من الغزو فتقول غزوّ و كغزوت فان كانت الواوات
فى الوسط بقيت نحو اقوول على مثال اعدودن والاخفش قد نقلب
الاخيره يا فتقلب الثانيه يا ايضا نحو اقويل وان اجتمع اربع واوات
والثالثه مدغمه فى الرابعه فلقتا يا ين تقول من قوي على مثال
قرطعب قوي وان لم يكن مدغمه فيها بقيت بحالها عند س تقول فى
مثل حمرش من القوه قوو وعند الاخفش قوي ولما فرغ من الاعلال شرع
فى الابدال فقال

الابدال جعل حرف مكان غيره

فهو احص من التعويض اذ لا يلزم فى التعويض ان يجعل العوض حرف
فى موضع المعوض منه كالتا فى عده وزنه وغيرهما واعم من
القلب لاختصاص القلب بجعل حرف من حروف العله او الهمزه مكان
اخر منها وكانه اتى بلفظ غير اشاره الى ذالك اي حرف مغايرله اي
معاوركان والا فلا حاجه اليه فى الحد كما لا يخفى ولو زاد فى الحد لغير
الادغام لكان صوابا ليلا يرد نحو اطّلم ولما كان الابدال
خلاف الاصل لم يكن الحكم به بدون علامه يعرف بها فذكر انه يعرف
بامثلة اشتقاقه اي اشتقاق اللفظ الذى فيه الحرف المبدل يعنى الامثله
التى اشتقت مما اشتق منه اللفظ الذى فيه الابدال كتراث
اصله وراث فان امثله اشتقاقه من ورث ووارث وموروث
جميعها مشتق من الوراثه كما ان تراثا مشتق منها واجوه فى وجوه
فان امثله اشتقاقه من توجه ومواجه ووجه مشتق من الوجه
الذي اجوه مشتق منه فادا كان فى جميع امثله اشتقاقه مكان حرف منه حرف

Copyright © King Saud University