

والاسهرو برك الحذف على الاصل واصاحان الحذف لانه لم يتعد
 فيه الادغام كما تقدم وقد كره الحذف لكثرة اسماؤه خلاف
 نحو استبدان حيد في الاول كما في قلت وممت والحج وهما هنا
 اولى منه فقلت وممت لان الاول وهو الثاني زائده ولما استظنا
 لغة الممنوع في الهامى وتسطيع بصحرف المصارعة فهو من باب
 الابداع كما مر في باب ذي الزيادة **وحا** وكلاهما اشتباع بكسر
 همزة الوصل **يتبع** مع حرف المصارعة فالسنة ان تثبت
 ولحذف التالفة في مقام الحرف المدغم ثم جعل مكان الطاء
 تاليه يكون ما بعد السين مهموزا مثلها كما في الكوا الزدان
 ليكون ما بعد الزاي مجهورا مثله وان شئت قلت حذف
 الطاء لان النكر منه نشأ وحال الحذف في الهمزة في
 الهنبا تلي في كالمس اذا كان الثاني لا يعرف **قالوا لغت**
 وبني العسر والحرف وبني الحرف والسبب في هذا الحذف
 في كل قبيلة يظهر فيها اللام المعروفة بحذف الحوتى العسار
قالوا علميا ومما حذف هو النون في بني العسر واللام
على الهاء في النون في من الما وقد حذف في التام تلاب
 كالمات **تتبع** ويثني ويحذف لكثرة الاستعمال وهو مع هذا
 ساد ذلك الكوا في البصر **واما الحو يتبع وسو فساد**
 ويعول في اسم الهاء معيق وكذا قياس متحد ومتشع و
 عليه اي على حذف الناحي قول الشاعر **نوا الله فينا والكتا**
الذي سلوا **ان** خلاف قولهم **حذف** الشيء **تحذف** بمعنى

احد واحد **فانه اصل** كحذف الجمل وليس محذوف وانما حذفها
 قال الزجاج ولو كان كما قاله لا يجل **يحد** بكسر الحاء في الهامى ولا
 يحد بمعناها في المصارع **واشيد** ما هو **من اشيد** حذف السا
وتيل **السا** **منه** **وهو** اي الابدال **اشيد**
 من الحذف والرس عن بعض العرب استخذه فلانا ارضا بمعنى يحد
 فالوحود ان يكون اصله **اشيد** من تحد **يحد** الحذف من السا
 التامة كما قيل في اشباع اده حذو الطاو وذلك لان النكر يحصل
 من الثاني ويحذف ان يكون السين بدل لامه بالحد الا في لكون يحد
 كما هو مشتق وانها كان هدى الوجه استندم الاو لان العادة ان
 نصر من الضمير الى الادغام والامر هنا بالعاكس ولا يطول
 والتعويل عند المصنف على الوجه الاول لقوته بالمطر الى الثاني
 ولهدى ذلك الثاني يقبل ولرشد السين من حروف الابدال كما هي
وحد **غيرها** **ان** **في** **السا** **كالنون في حو** **تتبع** **وي**
 اصله **سرو** **في** **وتتبع** **ان** **اصله** **تتبع** **وي** **من** **اصله** **تتبع**
 يثني **ان** **اصله** **ان** **وتتبع** **ان** **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا**
 وكذا في غيره ما تقدم في التحو وفي الصريف مما لا يمكن اعلايا
 ولا سيما ما ذكر في موضعه فمثل الاشارة به جمع ما عدم ذكره مما لا يمكن
 اعلايا ولا رجما ولا من كورا في هدى الساب ولا حاحه الى اشياء
 الكلام **وهنا** **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا**
السا **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا** **في** **السا**
 امثلة في بناكلمه بلاسه فصاعدي على بناكلمه كذا لصاوية

فان
 عداه طفت على كثر في الابدال
 وعلمه صلا في الابدال على ما
 في الابدال في الابدال على ما
 في الابدال في الابدال على ما
 في الابدال في الابدال على ما
 في الابدال في الابدال على ما

بعضه اذ في من الاعوام
 في التقادير

من التماس والمصارعة يتبع

احدنا