

بمدح وافير رواة ابوداود والترمذي وغيرهما **وسواهم**
من غيرهم **من غيرهم** لغير الناس لطلان عالم ومنعهم وسائر الذين
هم لا يخبرونهم رواة ابن حجة لفظ العالم وانتعهم في
في الخبر ولا يخبرون ساير الناس **والمع** جمع هجعة وكلها
المهرولة والزبادي الصغير الذي يبسط على وجوه الغنم والخير
سنيه بذلك غير الهداة وقلة المهمة وحيثه القدر ثم بالغ
باضافتهم الى المعنى تدل على ان جعلهم من هم المعنى على طرف
التجريد والتشبيهي الذي هو بلوغ الواقع التجريدي بسببها على
العلم الذي لا يدفع صاحبه عند الله تعالى بان تصديه خطأ
او جهاها متواليا فبما تم لغير اشياء الناس عذابا بغير القنينة عالم
لم ينعده علمه رواة الطبراني والبيهقي وغيره لا يكون المراد
حتى يكون بعلمه عاملا سواه ابن حبان والبيهقي موقوف على
الرداء وفي البيت المقابلة والتجريد وهو ان يتفوق من منصف
بصنعه اخر مثله لاجل المبالغة في المبالغة مثاله في التشبيه
لين لقبه زيدا لتلقين منه سحر اول تلقين بداسر اجنبت
نفس زيد والناظر جرد عن الهداة من هم المعنى بعد التشبيه
في الذم ولما استار الرعظم خطر الجمل والعمل فيمن قصد بهما
قصدان مزموعا اشار الى مراد واحد فيهما والصبور علمها ليس
الان بهما من الخطر فقال **واذا كنت المقدام** اي من الاقدام
على الغدو شبا عنك والزمه للعهد العلي على سبيل الادعاء
الكامل والاقدم او الاستعارة المجازي اي الجامع لخصايص
جنس المقدام كما في قولنا انت الرجل على **فلا تجزع** اي تضطرب
وفي نسخة **فلا تلوي** اي بغرض **والجزم القتال** **من اجل الرجم**
المخار ساي ان في حركه ونشاطك قوي القلب يابده فاقول العزم
فيما تطرد كالمؤثر الذي يجرده عن مقصده مراد وان عظم ولاك

كذلك

كذلك **فلا تجزع** في مجاهد ترك الشيطان والنفس **فلا تقننها**
التشبهة بالحرب من العوارض التشبيهة بالهجر في الرماية
كوشوشة الشيطان وهو النفس لا يحيا بقولان لك ان كنت
خلقت سعيدا لم يصرك ترك العمل والعمل او تشبها لم ينفك
وادفع هذه الشهة بان تقول انما اتعبد الله وعلى العمل لا يشك
بعبوديته والرب يحكم ما يشاء وينعم ما يريد ولا العمل والعمل
ينفعان كيف ما كنت لان ان كنت سعيدا ازددت بما تواتر
او تشبها ولا الوافعي ولان الدنيا جاقني على الطاعة بكل حال
ولا يضرب على ان دخلت النار وانما مطيع اهلها ايع من ان دخلها
وانما عاصي فكيف وعده حق وقوله صدق وقد وعد على العاقبة
بالتواب وبما تقرر ظهر ان الحرب مستعارة لبقا هرة الشيطان
والنفس بجامع المشقة وان الرجم مستعار للو اطول الوارثة على
القلوب من جميع المشقة وان الرجم مستعار للو اطول الوارثة على
الرجم لولم الر مستعارة وهو القتال في تشبيه المجاهد بالبحر
استعارة لخصيصة وانما الرجم لمان شج **واذا الرصبت**
بجرحك في العمل والعمل واعرا صك عن العوارض الدنية
منار هدى ال لظنوا المستقيم **فاظهر ذلك** اي فاعل منفردا
فوق الشج يقع البا اي لوسمة او المعظم من هنا الهدى
لصيربه المتكسب منه واثار من النور وهو ما يجال فيه النور
وهو ايضا العمل الذي ينصب في الطريق للاهتداه ولتستعار
الابصار وهو روية العين للعلم لان الحسوس اجرام المعتدل
شبه به في الجلال واستعار بعد تشبيه المسمى بالنور لئلا يسهل
الواضح المقيد للعمل والعمل والشج المقيد لذلك فذلك الذي
يكوله شج فالشيطان شجرة وقال الشيخ ابودين من لم ياحد

