

بصل القزاق **البحر** بالبا ارجس الخلق والخلق قال ابن
 عبد البر كان جديا طويل اللحية حين الوجه وقال في موضع
 اخر كان رعدة حين الوجه رفيق البثرة عظيم اللحية اسم
 اللون كان بصفر لحيته وببيد اسنانه بالذهب وفي نسخة
 النهج بالنون من بحر الطريق اي وضع او من بحر اي سكن
 او من بحر الطريق والهجته اي لوضوئه فيكون على اول
 اسنانه الاستهارة فضل عثمان ووضوئه كوضوح الطريق
 المسلوكة وعلى الثاني اسنانه او ما صيب في ذات الله تعالى
 من انها كان هم مته لان بلا التزيب انما يكون غالبا بقلة الملائكة
 في اسنانه وعلى الثالث اسنانه او ابيضاه طريق الاسلام
 بتغيير القزاق عن عيني وجهه له في المصاحف وتوجيهها
 الى اصفار المسلمين وفي البيت الجناس الحرف **و** على الامام
ابن حنبل بن ابي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب
 هذا النبي صلى الله عليه وسلم ويقال له سميبة للرد كما مر من هاشم
 بن عبد مناف بن قصي القرشي الهاشمي **يقول في البه في العلم**
اذا واقي سجايد جمع سجاية وهي العجم كما مر في الخبر
 بجمع الماء واللام جمع خروج بفتح الخاء السجادة المتفرقة وبقا
 السجايد المتفرقة الكنز الما استخارة لانواع علوم السجايد
 ورشح هذة الاستخارة ساجدة في الخليل اي يخرج اليه في سكا
 العلم لتعليمه اياه اذا اتى بعلومه الكسبية النفع للناس كل في
 وكل ناحية كالسجايد المتفرقة النافحة عما بها وقام الاجماع
 علم عزارة علمه وما احتج به من خبرنا دار الحكمة وفي رواية
 مؤدبة العلم وعلى باجها قال الترمذي انه مفكر والمؤولة
 باطل ومن كلامه القزاق كلمات تلك في المساجد كقافيل فان
 تكون ليربا وكقافيل ان اكون لك عبدا وانت كما ارجس

كاتب

كاتب وتلات في الحكمة وهي قيمة كل امر ما يجني وما هلك
 امر عرف مقدار نفسه والمراد بخير تحت لسانه وتلا في
 الادب وهي استحقاق من تثبت تكن نظيره واحسن الاثر تثبت
 امير واحج الى من تثبت تكن اسير فهذه من مداريد كلامه
 يستدل بها على ما ذكره وباب سجايد للمصاحف مثلها في
 زيد بعلمه وبببائه اي بلا سجايد وفضل الابد
 بلا رعدة كثيرة مذكورة في محامها وانما اقتضت علم ما ذكره
 لناظم استار اليه وفي البيت التتميم والابغال في نسخة بدل
 الخيل البيلج وبعده وصحابتها وقدايته وقفاة الاثر على عوج
 واذا كنت صفاق الدرغ فقل استندى لزمرة تفريج وانما
 اتوسل الله تعالى بناظم وامثاله ان عين علي وعلى اجباني
 نبوة صادقة ونعمة صافية وعافية واينه قال مولف
 كان الله له في الرزق وبينه بركة علومه ثم الشرح المذكر
 محمد له وحسن توفيقه ونجاري عشر ذي الحجة سنة احدى
 وثلاثين وثمان مائة والصلوة والسلام على امير المؤمنين
 محمد وآله وصحبه وسلم وكان الغرض من فقر هذه النسخة مفاد
الاشبه اخر فقره تعالى **وعدس زرود**
ولشيخ زكريا في مختصر مترجم هذة الربعة ابيات وهي
 وفي بعض النسخ بعد قوله **وفا سجايد** **وهي**
 وهدى بضياء الذكر ودل **القوم على اسنانه**
 وعلى اصحاب **بجدهم** **ذلولوا الاموال مع المهج**
 وعلى تبا عهم **العلماء** **عجارتهم بجهم البه**
 يارب محمد ويا **الله** **عجل بالانصر ويا الفرج**
 وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



حكايات
 الكعبة المشرفة
 هاجيا عبد الحميد بن ابي
 اولاده