دفنتموني فأفيضوا حول قبري قدر ما يحضر جزور ويقسم لحمها حتى
أستأنس بكم وأنظر ماذا أراجع به رسل ربي شعر
لكل أناس مقبرة بفنائهم ... فهم يقصدون والقبور تريد
فيا أن تري من زارني قد أقرت ... وقد لي بالميعاد جد يزيد
فهم حيرة الأحياء أنا محلهم ... فدان وأنا الملتقى فبعد
قال إبراهيم بن يزيد العدوي أتاني رباح الغنوي فقال انطلق بنا
إلى هذا الأخرة نحدث بشرهم عهدا فانطلقت معه فجلس إلى بعض
القبور ثم قال ما ترى لهذا الميت قلت أن يرد إلى الدنيا فيعمل
من طاعة الله ويصلح قال فما نحن ثم نهض فجد واجتهد فلم يلبث
إلا يسيرا حتى مات وروى أبو بكر القرشي أن رجلا كان يعمر القبور
بالبصرة قال حفرت قبرا ووضعت رأسي فرأيت منه فاتني امرأتان
في منامي فقالت إحداهما شد رحلك الله لا أصرفت عنا هذه المرأة ولم
تجاورنا فانتبهت فزعا فإذا جنازة امرأة قد جيء بها فصرفتهم
إلى غير ذلك القبر فلما كان الليل إذا أنا بالمرأتين في منامي تقول لي
إحداهما جزاك الله خيرا صرفت عنا شرا طويلا قلت مالك صاحبك لا
تكلمني كما تكلميني أنت قالت إن هذه ماتت على غير وصية وحق لمن
مات على غير وصية أن لا تكلم إلى يوم القيمة شعر

تأجل

تناجيك أجداث وهن سكوت ... وسكانها تحت التراب خفوت
أيا جامع الدنيا لغير بلاغة ... لمن جمع الدنيا وأنت تموت
مات ولد لامرأة من العابدات فرأت في المنام فقالت يا بني
كيف ترى مكانك فقال
أتاني القرين المقبلي ملكي ... بأي الأركان جمعا
لو ترى أبتي رسولي لذرت الدم دمعا
وبهت فلم نزل واقفة حتى مات كان بن السماك يقول لا يعوتكم
أن تسألوا عن هذه القبور فما أكثر المغمومين فيها ولا أشوا وهما أشد غما وتهم
فيها قال فجاج الأسود رأيت في منامي كأني دخلت المقابر فإذا
أنا بأهل القبور نيام في قبورهم قد تشققت عنهم الأرض فمنهم النائم
على التراب ومنهم النائم على البواطي ومنهم النائم على السندس والإ شبرق
ومنهم النائم على الحرير والديباج ومنهم النائم على الريحان ومنهم كهيئة
المتبسم في نومه ومنهم من قد اشرق لونه ومنهم حائل اللون فمكثت
عندهم ما رأيت فنادى منادٍ من بين تلك القبور يا فجاج هذه
منازل الأعمال وكان الحسن بن صالح إذا نظر إلى القبور يقول
ما أحسن ظاهرك إنما الرواهي في باطنك شعر
ألا لله ما صنع الحمام ... وما وارت بباطنها الرجام

Copyright © King Saud University