

وعود راعظي زها لقتنهما ذاه الحنايب والقطار
 نعيم لا يجاوزني صديق بارض لا اروز ولا ازار
 فداك انما لا الهجران شهر وشهراتم جميع الديار
 وذكر بعض اهل العلم انهم خفروا نهارا بارض اصبهان فورا ابر الحفرة
 صخرة عظيمة تعلوها نارا ابيض فيه اربعة ابر من ذهب على السبر
 الاول شمع عظيم الهامة عليه خلل تنصبت بعضا به موصفة لا يوجد
 وعلى السبر الثاني شاك جميل عليه ثلث خلل والفاغ نوق رائحة على
 الثالث علم حين راقع البلوغ في اذنيه قرطان وعلى الرابع جارية
 عليها خلل ودلم وسوارس زبرجد واذا عند راس كل واحد منهم
 كمان بالنا رسيه فدعوا من قناه واذا عند راس الاول انارتم ملك
 هذه الميلا راعطيت بطش الميابة ونعت نعمة لم جميع الملك على و
 المنود ولم اصب الموت دقا واذا عند راس الاخر اناس بوزن الملك
 نعت الموت شيبيني وابلي جدي ولو قيل الموت متى ندا الغل في
 واذا عند راس الغلام انما بنام من الملك لو خلد بشر لجلدا واذا عند
 راس الجارية انما بنت الملك اختلست بعضا وفي فلانغزلكم الدنيا و
 بالحيوة حجر استقر ابيه انا عبد المسيح نوحان خلقت الدهر اسطره
 خيالي وملت من المني نوق المرزيد وكافت الامور وكافحتي ولم

لعملة

لعملة كود، وكث انما في الشرف لثنا ولكن لا سبيل ابي المنود

بعد الموت على قبر

ذهب الائمة بعد طول نودر، وناي المنان ناسلكوك وانتفخوا
 حد لوك افقرنا تكون لغربة لم نونشوك وكربة لم يدنوا
 فغني القفا وصرت حاجب حفرة، عمك الائمة اعرضوا وتصدوا

وعلى اخبر

يا غافل العلب عن ذكر الميتات، عما دليل تسقوي بين اثوات
 لا تطحن الدنيا وزينتها، قد كان الموت يا اللب ان ياي

وعلى اخبر

سيعرض عن ذكر من ونسي وودي، ويحدث بعدي للجليل خليك
 اذا انقلعت يوما من العيس مدي، فان عنك الباكيات وليك

وعلى اخبر

الموت جوعالك موجه، يصل فيه حيلة السابح
 يا نسين ابي فابل فاسعي، مقالته من شفق ناصح
 ما استصحب الانسا زخيرة، غير النقي والعمل الصالح

وعلى اخبر

الموت اخر غي من دار ملكي، والشرب مطعبي من بعد تعريف

ان