

أما عن الكالين فدعى ربانه أما عن الكالين فقد ذهب أو انه
 أما عن الكالين طال عصيانه فما زلت المعاصي فقد را حستانه ولبنة
 في الخطايا تتدفق بمرانه وبين بنية الموت الشديد القأوه وبعانه
 والتبر المظلم المهدية أركانها والحشر العيف فيه دلة وهو انه
 العسر يبيشر فيه ديوانه والموتف الطويل فيه عمومه واخرانه
 وأجيم الشديد فيه من العذاب الوانه **شعر**
 أوح على نسي وأبكي خطية تتودحطانيا أتلت بمر الظهرا
 فأكلة كانت قبيلا بقاؤها وباحسرة رامت ولم تبق لي عذرا
 وذكر العوض اخرى روع الحائنين وهزل الحيات ملقلا أفيدة الفان
 سأل رجل والنون قال ما الذي أنصب العباد وأصنافهم فقال
 وذكر المقام وقوله الراد وخون الحيات ولم لا تدوب البذان العباد
 وتذهل عقولهم والعرض على الله اناسهم وقرأة كتبهم بين ايديهم والليل
 وقوف ينظرون امر الجبار في الأضار والأشرا مثل القوم هذا
 نفوسهم وجعلوه نديب انبيهم وقال كل مطيع مستانين وكل عاص
 مستوحش وكل جانيف هارب وكل راج طالب اغواني قد شملنا
 اللان حتى شرت عنهم وغوا الحيايق وشارا القن عندم كالظلال
 فالعابك تبعل بعل الميون انما عجز البسطاري قال الزبير

انما ان يضر الاصبهاني قال اجرا منصور بن نضر السمرقندي قال حدثنا
 الهيثم بن كليب قال حدثنا علي بن داود القطر بن قال حدثنا اذ من
 ابن ابا بن قال حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت البناني عن ابي زافع
 عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى
 يوم القيمة يا ابن آدم مرضت فلم يقبلني واستطعتك فلم تطعني لم يسر اجم
 واستسقيك فلم تسقى قال يقول يا رب كيف وانت رب العالمين
 قال اما علمت ان ملائكتي لم تعد ولم تعد له لو عدت عنده اما
 علمت ان عيني استطعتك فلم تطعها ولو اطعته وحذت ذلك عديك
 اما علمت ان عيدي استسماك فلم تسقه ولو سقته لم تجت ذلك
 عيدي انقر يا خراجه نسلهم وكذا القيمة انام اقدانهم وخون الحيات
 حرس ايامهم وتصور الجزا بعد اناسهم قال بعض السلف مصيت
 الى خيل الكلام فاراتت اعددين شات اصفا اللون كان يصف
 قدميه فيصلي ركعتين من اول الليل الى اخره يختم فيها القرا
 ثم يجلس فيجهد راي الصباغ قال دوا اللون مرتت بقايني
 خيل الكلام فاذا فيه وجل يتعبد سمعته يقول سبحان من امر
 تلور المشنايين من رايض الطاعة بين يديه سبحان من اولك
 اكرم الى عقول ذوي البصائر ثم لا يعتمد الا عليه سبحان من

Copyrighted material