

لا

وما المراد الأذرع مثل خابرة يصاب ولها ذراعين مثل سارِب
 إلى كم يمي بالعدو ونسبي باعتبارها للطهات الكواذب
 وقد سمع المخطوم قوب التوي تلوتم مغزوريا رجا جارِب
 هو العذر المجلوب من حيث لا يري وأعيان علينا ذلك الجواب
 تراغ إذا ما شيل اخصر بعضنا وأدنا ما بين شوكة العنارب
 ونسبي بانال طولان كأننا إمتانبات الحطب دون المطالب
 نعم إنما الدنيا سهام لطاعم وحقوق ليطلوب وهم لطالب
 تصدى لنا قرب الموابس ذي الهوى وتحتلنا كيد العدو والمواب
 وإنما لهاها مع العدو والقتل وتعددها مع علينا بالغايب
 ومن كانت الأيام طهر اليتيم فتا قرب ما بين المدي والركاب
 تحل الذرايا بالزجال ونسبيل ورث مصاب متعلق عن مصاب
 إنما الباكي على اقاربه الاموات ابل على نفسك فالماضي قد فات
 وتأهب لتقول البلاء يا غلول الآفات وتذكر قول من إذا ذكرك
 قال مات ابل على نفسك لا على موتاك فكانت يا قد اناهم انك
 ولقد صاع بك تديرهم انت في غير ذلك وليتفكك الذي قبل
 انك وانجرت من بسطو له إذا وانك فاك وإنما اليوم لهذا وقتك
 شعر اري الناس وزاين حوصار المدي من فارب او بالغ البور
 شعر

ويجري على من مات دعي وناله بكت ولكي تكبت على نسبي
 وكل فتى باق سيبغ من نصي وكل عبد جاسم الحق بالامس
 ابي مطين لم يربح ابي قاطن لم يجمع اخوان يدعير المصح زان
 الشك بوزان ابل اخواني قوس الرميل مشح وبالي بوزان المعبور المعز
 والعش المتركوب بعد العودح وكاس الصراف حرق لا يجمع كم
 تسيل للوت مشح ما تصف بيقم ابل واربع ولا اسدعي بطن نصيح
 الاثام اخواني ما جرى على الاخوان ائودح سلوا عن الجيران
 المازل وقولوا لها اين المازل بالله ما يجب التسايل ان البلاء
 يطق بالبلابل اخواني الدنيا طل زابل وحال خليل وركن مايل
 وغول عايل ونتم قاتل ورفيق حائل وسنوك باجل كم تعد
 الدنيا كم تامل كل وعددها غرور وياجل والله ما فرح بالذرايا قبل
 تفوزها لا القمان بل ليا نيل على غية القيص بني المبتيان وعلى
 سطر الرميل اذ رواج في الابان هو انما الدنيا معتد ابي دار الجوا
 وليت للإقامة فالعوب ليسيان الانسان شعر
 تسيل الخلق كلهم الفتا فاحذروم له بيتا
 شعور انك في المنايا ودينيا اليه من المنايا
 فلا ترك هذا ان وكن بعدا فليس معتد زكنا شتا

ج

ن

بجري