يتبارون بالشماخ وبالباس ، إلى غانيتي تدي وطعان
وخلال البيوت مقرنة الميل ، عرايا يعقدن في الأرسان
وتنادي على البقاع يتادي ، الضيف فيها بالنسن البيران
ووفود الشتا تهوي فلا ، تنزل إلا على أعز مكان
وكأن الزمان قد نام عنهم ، فهم من صروفه في أمان
ثم تا قرب ما مورت على الدار ، فلجت عيناي في الهملان
وهي بعد البها والعز والسلطان للذل والجفا والهوان
أنكرت موقفي بلا ساكن منهم ، وأنكرتهم بلا سكان
وتملك الغياب من فقد بانيها ، خشوع بادٍ على البنيان
بدلت رتة الوآدب في الغير ، نضرب الناي والعيدان
لو يطيق الكلام باحت كما ، بحت إليها كأمس الاشجان
فيها من فراقهم مثل مالي ، أنا والدار بعدهم سيان
من الذي طلبة الموت فا عجزه ، من الذي حصن في قصره وما انزره
من الذي سعى في فناه فما اعوزه ، من الذي أمل طول الاجل فما عجزه
عيش صفا وما كدره ، أي قدم سعى وما عثره ، أي حال حال حلي
ما احاله وغيره ، أي غصن هلا عل ساقه ما كسره ، أنا أخذ الأنا والاقدار
أنا ملأ القبور والاهاد ، أنا حال بين المزيد والمراد ، أنا سلب

الليس

البيت وقطع الوداد ، أنا أرمل النسوان وأيتم الأولاد ، أنا تبع
قوم تبع وعاد على عاد ، شعر
يا أيها المغرور من سفر ، أني تقيم بمنزل السفر
إن لم ترح منه غدوت وإن ، لم تغد كنت رح الذي يسري
كم قد رأينا من أخي سكن ، بعجوا النوائب وما يدري
بينا يؤم لمساكنه ، إذ شيعوه إلى ثرى القبر
فاطلب فكاك النفس فهل ، وادخر لها من صالح الذخر
بالي أرى القلوب على الدنيا مكبة ، أما رأت فعلها بالنفوس المجبة ، شعر
يا لهف نفسي على الأحبة ، ورجاليهم غوث الأطبة
لم يشفهم طب الطبيب ، ولا عيادة الملبة
لم تقض حاجاتهم ، ولا نفعتهم نفس نجبة
ما زادهم فرح ولا ، كانت كروبهم معبة
يتعادهم نحو الردى ، طرق إليه مستشبة
ناموا على صحاتها ، بهم الشداد المشهبة
وتهافتوا في شهدها ، فمها لكوا مثل الأذبة
ما ملأ الزجاج غير موت الأحباب ، أو ما على هذا الشرط رقم الكتاب
شعر هل إلى البقاء سبيل أم الناس ، هل يصح النوم تضعضع الأنفاس

Copyright © King Saud University