

شعر صدق الفناء وكذب العز، وجلد العظام وبالبح الشذر
أما قول أنار أنشيت، طوك وفي أعمارنا قصر
لذي باعينا مزارعنا، لو كانت الألباب تعبير
نما دهانا أن كائنا، أختنا وأغاب الفكر
لو كان للألباب ممحون، ما عذبها السهم والبصر
خربت لعز ورائه السنن، لما تكلم فورها القدر
دنا جمعنا وأنسنا، شذرت على أحكامها مذر
تفتي العجوم الرهط طاعة، والبيزان الشمس والقمر
ولئن بدت في مطالعها، منطومة فليسوف تنبور
ولئن سري الفلك المذارها، فليسوف يسلبها وينبور
ولكل حلبة سباق اند، ولكل غاية وار وصد
ولقد جلبت الدهر اشطرها، ما لا عدبان الصفو والصبر
غرض ثرا ماني الخطوب تذا قوس وراسهم وذا وتر
جذعت حتى ليس لي خرب، وحذرت حتى ليس لي حذر
يا خيرا لعراق اثاره، كيبك لعراق اجابه، يكي زهابهم غابلاقر فاقه
ان حزنه عليه لا عليهم اولي به
عزانا يصنع الجازع، ودمع الأسي ابتدا يصنع

الضباب

سعر

ب

بكل الأثر من قبل اجابهم، منكل منهم اخذ رايع
تمت المصاب قبل الوقوع، فماتنا الحادث التوايح
ولكن ما ينظر الناظر من، ليس كما يسمع الشرايع
يدلي بن عشرين في قبره، ويسعون صاحبها رابع
والذو لو كان ينجي العوا، من الأرض مضطرب واسع
ومن حقه من اضلاعهم، انبعضه انه دار غ
وكل ابي لداغ الحمام، ان بدعه سامع طابع
يسلم نعمته ساجدا، كما نذر راحته البايغ
دعي الصرنا المحصر عن مشيه، وحسن أسلمه تارغ
وهبت على تبع نعمته، فلم يبق من رهطه تابع
ولو ان من حذرت سائلا، لما حشف العز الطابع
وكيف توفي القتي ما يقات، اذا كان حاضره التارغ
سيفرخ الحزن بعد الأقباب، وسيعمل السلوفيه كما يعمل التراب
عانه الحزن والشور انيقا، مما لمحي من بعد ميت وقا بقا
لا ليدنا ردي مات حزننا، وسلت عن شعبيها الحسا
يشاكل التراب يسلي القتي، فالحزن يدل من بعده والنكا
أنا نحن بين ظفر وناب، من خطوب أسود من صرا

شعر