يد الحر وان كانت اكثر من قيمة العبد وكذا الجراحة ان يجرحه ولو قتل العبد اجنبي تعلق الحق بقيمته
جزم به في المحرر واختاره ابن بكر والمطالبة للسيد والسيد يطالب الجاني بالقيمة وان سلم الجاني للسيد
فاتى ولي الجناية بقتله وتملك بعد اتت واذنع عتقه الجاني لم يلزمه وبيعه حاكم وان فضل من عشر شئ عن ارش
الجناية تبين للسيد والسيد المدبر فيه يعتق وعبرة وينفذ عتقه على الجناية اولم يعلم ويلغز اذا
اعتقه هالبذ عنه من ضمانه اذا امتنع من تسليم قبل عتقه وان باعه اووهبه صح ولم يزل تعلق الجناية
عن رقبته فان كان المدبر معسرا على حاله فلاخيار له وبتعلق الخيار في نهايه وتسليمه اليه كالسيد الاول
وان لم يعلم فله الخيار بين امساكه ورده وان جنى الرقيق عمدا فعلى الولي عن القصاص فيما قتله لم يملكه
بغير رضى سيده وان جنى على اثنين فاكثر خطأ اشتركوا فيه بالحصص فان على احدهم اوهات المجني
عليه مقتل بعض رقبته تعلقت ابا بين لكل العبد وشرى ولي القود الجاني في عتقه وان جرح العبد
حراً فعتق عنه ثم مات من الجراحة ولا مال له وقيمة العبد عشر دية الحر واختار السيد فداه بقيمته
صح العفو في ذلك لانه تملك ما مات عنه والتفاوت للورثة ولو ان عشرة اعبد قتلوا عبدا عمدا تعلق بهم
القصاص فان اختار السيد قتلهم فله ذلك وان طلب الى مال تعلقت قيمة عبده برقابهم على كل
واحد منهم عشرها يباع منه بقدرها او يفديه سيده فان اختار قتل بعضهم والعفو عن بعض
فله ذلك وان قتل عبدين فاكثر قتل بالاول منهما فان على عتقه الاول قتل باقي وان قتلهما
دفعة واحدة اقرع بين السيدين فمن وقعت له القرعة اقتص وحز الآخر وان عفو عن القصاص او
على سيد القتيل الاول الى مال تعلق برقبة العبد والذي ان يقتص فان قتله الاخر سقط حق
الاول من القيمة وان عفى الذي تعلقت قيمة القتيل الذي برقبته ايضا وباع فيهما وقسم ثمنه
على قدر القيمتين ولم يقدم الاول بالقيمة

باب دية الاعضاء ومنافعها من آلف

ما في الانسان منه شئ واحد فيه دية نفسه وما فيه منه شيئان ففيهما الدية وفي احدهما نصفها
وما فيه منه ثلاثة اشياء ففيها الدية وفي كل واحد منها ثلثها وما فيه منه اربعة اشياء ففيها الدية
وفي كل واحد منها ربعها وما فيه منه عشرة اشياء ففيها الدية وفي كل واحد منها عشرها ففي
العينين الدية ولو مع حول وعمش وصغر وبياض لا ينقص البصر نقصا كبيرا وصغير وفي احدهما نصفها
ان كان ان بهما او احديهما بياض ينقص البصر نقص منه بقدرها وفي ذهاب البصر الدية وفي
ذهاب احديهما نصفها فان ذهب بالجناية على راسه او عينه او عجاة الجناية وجبت الدية فان ذهب
ثم عاد لم يجب وان كان قد اخذ ها رد ها وان ذهب بصره او سمعه فقال عدلان من اهل الخبرة
لا يرجى عوده وجبت وان قالا يرجى عوده الى مدة عينها فقبل انتظرت اليها ولم يعط الدية حتى
تنقضي المدة فان بلغها ولم يعد اوجات بعضها وجبت الدية وان قلع اجنبي عينه في المدة استقرت
على الاول الدية او القصاص وعلى الثاني حكومة فان قال الاول عاد ضوؤها وانكر الثاني فقول المنكر
مع يمينه وان صدق المجني عليه الاول سقط حقه عنه ولم يقبل قول الثاني وان قال اهل الخبرة
يرجى عوده لكنه لا تعرف له مدة وجبت الدية او القصاص وان اختلف في ذهابه رجع الى عدلين من
اهل الخبرة فان لم يوجد اهل الخبرة او اقتصر على ذلك اعتبر ان يوضع في عين المكحل ويقرب
شئ من عينه في اوقات مختلفة فان طرف عينه وخافق من الذي يخبر في به فهو كاذب والا حكم له
وكذا الحكم في السمع والشم والذوق وان جنى عليه فنقص ضوء عينه او سمعه وبياضها او احمر وكم
يتغير البصر فحكومة وان اختلفا في نقص سمعه وبصره فقول المجني عليه مع يمينه وان ادعى نقص ضوء
احديهما عملت العلامة واعلقت الصحيحة ونصب له شخصين او يطل الشخص شيئا كبيضة مثلا
ويبتعد في جهة يثق بها ضيئا فان قال قد رايته فوصف لونه علم صدقه حتى ينتهي فاذا انتهت

رويته علم موضع الانتهاء غلط او غيره لم تثبت الصحيحة وتطلق العلامة وينصب له الشخص ثم يذهب
في الجهة حتى تنتهي رويته فيعلم موضعها ثم يعاد الشخص الى جهة اخرى فيفعل به مثل ذلك ويعلم عند
المنتهى ثم تذرعان وتقابل بينهما فان كانتا سواء فقد صدق وبنظر كم بين مسافة العلامة والصحيحة
ويحكم لمدعي الدية بقدرها بينهما وان اختلفت المسافتان فقال كذب فيزيد وحتى ينتهي المسافة من
الجانبين وان جنى على عينيه فذهب رشاء او احولتا او عمشتا ونحوه فحكومة لا نوضوء ذهاب جميع المنافع
على الصغير والمجنون كالجناية على المكلف لكن المكلف خصم نفسه والخصم للصغير والمجنون وليهما فاذا
برئت العينان عليهما لم يحلفا ولم يحلف الولي فاذا كملا حلفا وفي عين الاعور دية كاملة فان قلعها
صحيح فله القود بشرطه مع اخذ نصف الدية وان قلع الاعور عين صحيح لا قصاص عليه وقلع المماثلة
خطأ فليس على الا نصف الدية وان قلع العين الحمائلة لعينه الصحيحة عمدا خلا قصاص وعليه دية
كاملة وان قلع عيني صحيح عمدا حتين بينهما قلع عليه ولا شئ له غير ما بين الدية وفي يد اقطع او رجله
نصف الدية كبقية الاعضاء فلو قطع يد صحيح قطعت يده وفي الاشفار الاربعة وهي الاجفان
ولو ضاعت الدية وفي كل واحد منها ربعها فان قلع العينين باجفانها وجبت ديتان وفي احدى العينين
وهي الشعر الذي على الاجفان الدية وفي كل واحد منها ربعها فان قلع الاجفان باهدابها لم يجب اكثر
من دية وفي كل واحد من الشعور الثلاثة الاخرى الدية وهي شعر الراس واللحية والحاجبين كثيفة
كانت او خفيفة جميلة او قبيحة من كبير او صغير يجب لا تقدير فيه ولا قصاص في هذه الشعور الاربعة
لعدم امكان المساواة في حاجب نفسها وفي بعض ذلك بقسط من الدية يقدر بالمساحة وان عاد
الشعر قبل اخذ الدية بسقطت وبعده لم يرد وان بقي من شعر اللحية او غيره من الشعور مالا جمال فيه
فدية كاملة وفي الكبر حكومة وفي الاذنين ولو من اصم الدية وفي احديهما نصفها وان قطع بعض
الاذن وجب بالحساب من ديتها بقدر ها لا الجزء وكذا قطع بعض الانف والحلمة واللسان والشفة و
الحشفة او الاغلة والسن وشق الحشفة طولا فان حبس علف اذ ذهب استحشفت اي شلت ففيها حكومة
فان قطعها قاطع بعد استحشاف فيها ففيها ديتها وفي السمع اذا ذهب صدى الدية وان ذهب من احديهما
نصفها وان قطع اذنيه فذهب سمعه طبيان فان اختلفا في ذهاب سمعه فانه يفتعل وصياح به
وينظر اضطرابه وبيا على عند صرير الدرهم والاصوات المزعجة فان ظهر منه انزعاج او التفات او ما
يدل على السمع فقول المجني عليه مع يمينه وان لم يوجد شئ من ذلك فقوله مع يمينه وان ادعى نقصان
سمع احديهما فاخبارة بان نفس العلامة وتطلق الصحيحة ويصيح رجل من موضع يسمعه ويبعد كما
تقدم في نقص البصر في احدى العينين وفيه خلاف الدية بقدر نقصه وان ادعى نقصان السمع
فيهما حلف وجبت فيه حكومة وفي صاران الانف وهو هالان منه ولو من اخشم الدية وان
قطع المارن وشئا من القصبة فدية واحدة وفي كل واحد من المنخرين والحاجز بينهما ثلث الدية
وفي قطع احديهما مع نصف الحاجز نصفها ومع كله ثلثاها وفي التكم الدية وفي ذهابه من احد المنخرين
نصفها وفي بعضه حكومة وان نقص من احديهما قدر بما بقي ربه نقص السمع من احدى الاذنين وان
قطع الفك فذهب شم وذوق وان ادعى ذهاب شمه اختبر بالطيب والمنتن فان هش
للطيب وتكره من المنتن قبل قول المجني عليه مع يمينه وان ادعى نقص شمه
قبل مع يمينه وفي لحم الوجه حكومة وان قطع مع الانف اللحم الذي تحته ففي اللحم
حكومة كقطع الانف واللحم الذي تحته وان ضرب الله فشلت او عوجه او عيز لونه فحكومة وفي قطعه بعد
ذلك كاملة فان قطعه الاصلية بقي معها معلقا بها لم يلتحم واصيح الى قطع فيه دية وان رده فالتحم
او اباته فرده فالتحم ففيه حكومة وفي الشفتين الدية وفي كل واحد منهما نصفها فان عطرها فاسلط