

بسم الله الرحمن الرحيم
 الجليل الذي وضع علم المعروف ليعرف به اوزان المقوم وجعل افكارنا
 قانية لا تارة العمل بالمنطق والمفهوم والصلوة والسلام على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه اجمعين **وبعد** فهذا شرح على الحشرية المنطوقه من
 بحر الطويل في علم العروض والقوافي نظم العلامة صديقا الدين ابي محمد
 عبد الله بن حمد الخزرجي المالكى الاندلسى طيب الله ثراه وهدى الخيرة ما وا
 يجل الفاظها ويبين مرادها فيقهر رموزها وسميتها بفتح رب البرية في
 شرحه القصيدية الخزرجية والله اسد ان يقع به كما يقع باصله و
 يجعلها لصا لوجهه ثم قد جرت العادة بالابتداء بالاسمه ثم الجملته
 ولعل لنا لم فعل ذلك نطقا بقرينة قوله بوا والعطف في اكثر النسخ
والشعر وهو لغة العلم والفن وعرفا كلام مفعول مقصد **مبني** اذ هو لغة
 التي يعرف بها مقدار الشيء **ليسمى** ذلك المميزان في العروض **عروضه** اي الشعر
 المعروف لفظة ميزان الشعر والناحية وتعرف بها اللميزان والاحكام
 الشطر الاوله من البيت وسبب في نفس هذا العلم والميزان عندك
 والعروض موزون فيجوز قراءه ليسمى بالياء والختمه كما تقرر وبالقافية
 اخذ ما ذكره الخاتمة من ان الضمير اذا وقع بين مذكر ومؤنث يجوز
 تذكيره

تجسد

تذكيره وتما يثبت بها على المعروف وبالميزان نظر التانيث اسم يترك
 التقصير الخذف شي من البيت **والبحر** الذي انما زيادة شيء عليه والنقص و
 الرجحان **تكميل** بفتح التاء اي يعلمها **الفتى** اي العالم بهذا الفن واعلم ان
 الحكم على هذا وموضوعا ومسايل وغايتها حتى هذا العلم علم بالمولد
 يعرف بها اصح اوزان الشعر من فاسدها وموضوعه الشعر من حيث
 انه موزون باوزان مخصوصه ومسايلها لقضايا التي يطلب نسبتها
 الى موضوعاتها في هذا الفن كان يعلم ان الجين يدخل الهمز وغايتها
 لربما اطلع السليبي ايا من من اختلاف بعض البحر بعضها وان يعلم
 ان الشعر الماتى براهنة العرب ولم يصره وغيره وهذا الى الفرق
 بين الاوزان الصحيحة والفاسده في النظر **وانواعه** اي الشعر باعتبار
 اجوه عند الخليل **قل** ايها العروضي هي **خمسة عشر** باسكان العين
 في لثة وعند الاخفش ستة عشر بزيادة المتذكرة وهذا
 باعتبار المشهور عند فصحاء العرب فقد جاءت اشيا كثيرة شاذة
 وكما تسمى المذكورات انواعا تسمى اصولا واعاد بعض جوار وشطورا
كلها **تواف** من **جرب** **خماسي** كقولهم وسببها كقولهم **فرب** فناء
 من اسباب واوقاد ووقا صلا **لا سب** اي لا غير الخمين فان الفرفع
 من اقل من خماسي وسببها واكثر من فليس باصلي كما سياتي واو **الظفر**
 اي منطوق **المربح** **مركب** وهو بالقياس والابتداء بالسكان **فان يات**
 بعد الالف حرف **تواف** **مثل** بحرهما **فا** اي هذا سبب وهو لغة الجبل **بدا**
 اي ظهر وهو **خفيف** **يسكن** **تانيث** كقوله وسمى قصفا لخمسة بسكون اخره

لا تها

كفعايان

Copyrighted material