

من يفقد اي درجات المعاقبة منه سواء كانت المعاقبة في جوهر
جزئي **وقد بان** ان ذلك المضاف سابع في الجوهر
هذا القيدان جزء المعاقبة اذ اقدم منه نفا فيها تكون درجات
غير سابع فيه وليس يصح فالوجه جعل القيد لبيان الواقع لا للاس
فلم يصفه جزو المعاقبة كان القيد للاس اذ عن خروج من الطويل
وضربه وخو مستعمل في الجزا اذ اقدم منه الوضائف فلا يسمى بربا
لرغوض التسمية جزا المعاقبة للمرافعة حسب سببه كما عيّن في الطويل
اذ اذ وصف احد سببه ولما فرغ من بيان المعاقبة وحالتها في بيان
المراعاة وحالتها فقال **ونفك** او **السلامة** والحد الذي منع وقوعه
في السببين بان لا يساها ولا يدخل المزمع فيها معا بل يحذف ثاني جز
من اهدها ويسلم من الاخر **مبدأ شرط** ما ذكره من انه يقول له
المضاد المرزوله باللام ومبدأ شرطه معان والمقتضى المرزوله
له باليم ومبدأ شرطه مفعولات **بابها** اي صاوى شرطه في
من السابق لان لكل شرطين ولكل شرط منهما مبدأ بالجمع اذية فيناه
المضافة بيانية كما في اذية بهال **كل** من علم العرض **مبدأ** دعوى
الحال باسباب المبدا مخرجة فحاصلها حقيقة اسبابها وذلك الجزا للمقادير
وهي توافق المعاقبة في انه اذ اذن فيها احد ساكني السببين ثبت الاخذ
وتحالفها في انه يمنع فيها اثباتها ما و بانها لا تكون في سبب جوهر
فقدان المعاقبة فيها ثم ثلث ببيان المكافئة وحالتها فقال **الجزا**
وهو السبع المرزوله بالطاء والمنسوخ المرزوله بالياء والبسط المرزوله
باليم

عقل الخ

باليم والمرزوله بالياء كما تفكرت لها اي للاس اذ اذية وانما
تفصل المكافئة **بكلها** اي بكل اجزاء الاذية اذ يسلمة اجزائها من العلة
الثانوية والرخا فلا يذم من جزا الذي لم تسلم من ذلك كالضرب اذ اذية
السبع لانه اصله ومنه في العرف من الاول ومن المنسوخ لان العلة لا ذم له
فان فعلها اي بكل تلك الاجزاء **بابها** فمن استعملها باربعة اوجه خذت
الثاني هو من كل من سبب مستعمل في غير عرّفون ومنه بالمنسوخ ومنه سبب
فيه وانما به من كل ما ذكره من الاداء فقط ومن الثاني فقط ذلك
المكافئة وحالتها المعاقبة بالوجه الاول وقوله **الجزا** او **المبدأ** او **المبدأ**
مبدأ اثنان وليها صفة وبكلها خبر المبدأ الثاني والمبدأ الثاني وحده
خبر المبدأ الاول وانما سمي ما ذكره مكافئة التي هي لغة المعاقبة لا اذية
ذالك السامع على ما جاء بما ذكره اعلم ان القيد بالجزا لا يخص با
المكافئة بل ياتي في المعاقبة ايضا فخر في اجزائها التي لم تسلم با
كالعروض الثانية من الكمال لانها جزا دعوى الطويل لان القيد
لا ذم لها **عمل** **الجزا** اي هذا مجتمعا مع ما ينكر معها **و** اي والذم لم
يكن مما في من المبدأ في الواقع في نواله الا سباب بان يقع في غير اذية
اي سم بصلته **زيادته** وفي نسخة **زيادته** وهي اذية اسام تأتي و
اذية بطلا القصر وهو تسمة اسام تأتي وانما سمي بذلك مع تسمية ما
مصري بالاضافة **وقا** اي انما اذية العلة **الذم** **الذي** اي لما عيّن
قال اذية مواضع **ازداد** **قردي** **سببا** **فعا** اي حقيقيا **لم** **تزيد** **كامل** **بها** **اي**
اي باجزائها الكمال بشرط كونها من بعد جزا يقع ليم اي من بعد له

منه سبب غير متعلقه في ٣١
منه سبب غير متعلقه في ٣١
منه سبب غير متعلقه في ٣١
منه سبب غير متعلقه في ٣١