مع ضربها الثاني المذيل وهو ٥ جدث يكون مقامه ٥ ابداً بمختلف
الرياح ٥ بالاسكان وبقوله انفردت الى شاهدها مع ضربها الثالث
المماثل لها وهو ٥ واذا انفردت فلا تكن متشحاً متجشماً وتجلي
بالاشباع وباكثروا من قوله واكثروا الى شاهدها مع ضربها الرابع
المقطوع وهو ٥ واذا هم ذكروا الاساءة اكثروا الحسنات ٥
بالاشباع وهنا انتهت شواهد ما رمز لها اولا ثم اخذ في
بيان ما زاد على ذلك من شواهد زحاف هذا البحر وهو احد عشر الاضمار
والوقص والخزل وكل منها ايضا مع الترفيل وكذا مع التذييل والاضمار
مع القطع في الوافي والاضمار مع القطع في المجزو فاشار بعبس من قوله
وعبس الى شاهد الاضمار وهو ٥ اني امرء من خير عبس منصباً ٥
شطري واحمي سايري بالمنصل ٥ وبقوله يذب الى شاهد الوقص
وهو ٥ يذب عن حريمه بسيفه ٥ ورمحه ونبله ويحتمي ٥ وبقوله
الصم الى شاهد الخزل وهو ٥ منزلة صم صداها وعفت ٥
ارسمها ان سئلت لم تجب ٥ وبتامر من قوله عن تامر ولا
الى شاهد الاضمار مع الترفيل وهو ٥ وغررتني وزعمت انك لابن
في الصيف تامر بالاسكان وبقوله نقلتهم الى شاهد الوقص مع
الترفيل وهو ٥ ولقد سهرت وفاتهم ٥ ونقلتهم الى المقابر ٥
بالاسكان وبجدة من قوله عن جدة الى شاهد الخزل مع الترفيل وهو
صفحوا عن ابنك ان في ابنك جدة ٥ من يكلم بالاسكان وبتباست
من قوله فاتباست الى شاهد الاضمار مع التذييل وهو ٥ واذا

اعقبت

اغتبطت او اتباست ٥ حمدت رب العالمين ٥ بالاسكان وبالشفا من قوله
والشفاء الى شاهد الوقص مع التذييل وهو ٥ كتب الشفاء عليه فما
فيما له ميتران ٥ بالاسكان وبقوله مخاف الى شاهد الخزل مع التذييل
وهو ٥ واجب اخاك اذا دعاك ٥ مع الناعي مخاف ٥ بالاسكان
وبقوله لم تجد الى شاهد الاضمار مع القطع في الوافي وهو
واذا افتقرت الى الذخاير لم تجد ٥ ذخراً يكون كصالح الاعمال ٥
بالاشباع وبقوله فادعا الى شاهد الاضمار مع القطع في المجزو و
هو ٥ وابو الحليس ورب مكة فارغ مشغول ٥ بالاشباع كفى اي
كفاك هذا المقدار من الشواهد الهزج اي هذا مبحثه واجزاؤه
من دايرة المشتبه بابل مسدسة لكنه مجزو وشذ مجيئه تاما و
سمي بالهزج لان العرب كثيرا ما تهزج به اي تغني به وابدا رمز
بالواو الى ان الهزج سادس البحور وبالالف الى ان له عروضا واحدة
صحيحة وبالبا الى ان له ضربين والدال ملغاة واشار بسهب
من قوله بسهب الى شاهد العروض وضربها الاول المماثل لها
وهو ٥ عفى من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر ٥ وتقطيعه و
تفعيله ليقاس عليه عفى من ال ليلى السه بفالاملا حفالغمر
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن
وبقوله الضيم الى شاهدها مع ضربها الثاني المحذوف وهو
وما ظهري لباغي الضيم بالظهر الذلول ٥ بالاشباع وهنا انتهت
شواهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ في بيان ما زاد على ذلك من شواهد

Copyright © King Saud University