

اشاد حتى من قوله **سما** الى شاهد العود من الاول وضربها بالاول والصح
وهو مثل سمي البرد على نبرد القطر منها وتاد من الشمال بلهيا
وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه مثل محول بردها بعد كل
قطر معنا هو تادي بالثمانى **فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن**
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن ويجوز له ما كالى شاهد هاهم ضربها
الثانى المقصود هو بلع النعمان عنى بالكاه انه در طال حبس
اشارة بالاسكان وفي نسخة سمي المالك وبقره الحاشى بالترقيم
لوزن الى شاهد هاهم ضربها الثالث المماثل لها وهو قالت
الحنساء وما جنتها شاب داسى بعد هذا واشبهه بالاسكان و
باربعين قوله **فاربعا** الى شاهد هاهم الثانية وضربها بالاول المسبح
وهو دخليلى ربا واستبحر ربا بعسفاً وبعسفاً من قوله
نفسه مفعلة الى شاهد هاهم ضربها الثالث المماثل لها وهو مفعلة
دادسات مثل ايات الزبور بلا شباع وبما من قوله **ما ما فلت**
دا ما ما فلت به العينان من هذا عنى بالاسكان وهذا انتهت
شواهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ في بيان ما اذا عد على ذلك من شواهد
زحان هذا الجوز وهو خمسة الحين والكفت والشكل والحين مع القصر
والحين مع التسبيع والحين والكفت مما يحلان فيه على سبيل المعاقبة
بين نون فاعلاتن والقفا بعدة فاشارت من قوله **مفعلة**
الى شاهد الحين وهو واذا راية مجد رفعت ههضم الصلت
اليها نحو اهاه وكل من اجزائه غير الا ولا يسمى صدرها بالمعنى المذكور

2: المعاقبة وبقره **قضا** الى شاهد الكف وهو ليس كل من اراد
حاجة ثم جرد في طلبها قضاهاه وكل من عزمه وضرب به سمي
عجزا بالمعنى المذكور في المعاقبة وبقره صابر الى شاهد الشكل وهو
ان سعل يظلم ما ربه صابر بنحسب لما اصابه وهو ما فيه الشكل من
هذا البيت يقال له الطرفان القضا وباقصير من قوله **فهي اقصدت** الى
شاهد الحين مع القصر وهو اقصدت كسرى وامسى قضا مغلظا
من درنه باب جديده وبواضحات من قوله **له واخوات** **دوتها غدت** القضا
الى شاهد الحين مع التسبيع وهو واخوات فارسيات وادم عوتيات
بالاسكان **الشرع** اى هذا جيته واجزائه من دائرة الخيل وادوا
لذو طامسة وحجز نظره وسمى بالسرعة لفظه لانها لا تساق
بالادوات **طهي** **دك** ومن بالها الى ان السبع تاسع الحجر وبالل الى
ان له اربع اعمار يضبطه مكسوفة ومخولة مكسوفة وموقوفة
مسطورة ومسطورة مكسوفة وبالوا الى ان له ستة اصنوب وبقيت
الاصرف مغلظة وشارت بقوله **شاه** الى شاهد العود من الاول وضربها
بالاول المطوى الموقوف وهو اذمان سلمي لا يرى مثلهاه الا اذن
في شام ولا في عراق بالاسكان وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه
اذمان سل ملائرى مثلهم راودن في شام ولا في عراق
مستفعلن **مستفعلن** **فاهل** **مستفعلن** **مستفعلن** **فاعلا**
وبقره **سما** الى شاهد هاهم ضربها الثاني المماثل لها وهو هاج
الهودى رسم بلدات القضاة مخلوق طويستور نحو ايه بالاشباع

سج

ن