الخبن في العروض الثانية مع ضربها وهو ٥ بينما هن في الاراك معا اذ
اتى راكب على جمله **المضارع** اي هذا مبحثه واجزاوه من دايرة المجتلب
بادوال وبابدعيكم مسدسة لكنه انما استعمل مجزوا وسمي
بالمضارع لمضارعته اي مشابهته المقتضب في كون احد جزئيه
مفروق الوتد **لماذا** رمزا باللام الى ان المضارع ثاني عشر البحور و
بالالف الاولى الى ان له عروضا واحدة صحيحة وبالثانية الى ان له
ضربا واحدا صحيحا والميم والذال ملغاتان واشار بقوله **دعاني** الى
شاهد العروض وضربها وهو ٥ دعاني الى سعاد دواعي هوى سعاد
وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه دعاني الى سعادن دواعي
واسعاد وهذا شاهدها **مفاعيل فاعلاتن مفاعيل**
فاع لاتن رمز اليه اولا ومنه الكف ايضا ثم اخذ في بيان ما
زاد على ذلك من شواهد زحاف هذا البحر وما اجري مجراه وهو خمسة
القبض والكف وقد مر والشتر والخرب والخرم والقبض والكف انما يجلان
فيه على سبيل المراقبة بين يا مفاعيلن ونونه فاشار بقوله **مثل زيد**
الى شاهد القبض وهو ٥ وقد رايت الرجال فما ارى مثل زيد ٥ ومنه كف العروض
ايضا وثنا من قوله **الى ثنا** الى شاهد الشتر وهو ٥ سوف اهدي لسلمى
ثنا على ثنائه ٥ وبان تدن منه شبرا من قوله **فان تدن منه شبرا** الى شاهد
الخرب وهو ٥ ان تدن منه شبرا يقربك منه باعاه وترك شاهد الخرم
معزز الوجود مع الشتر والخرب ضمنا **اذكر اليه اذا** جواب ان **المقتضب**
اي هذا مبحثه واجزاوه من دايرة المجتلب طاووا طاووا طو مسدسة
لكنه

لكنه انما استعمل مجزوا وسمي بالمقتضب لانه اقتضب واقتطع من المنسرح
فانه مجزو الاستعمال كما مر فاذا حذف مستفعلن الاول والاخير من كل واحد من شطري المنسرح
بقي مفعولات مستفعلن مرتين وهو بعينه مجزو المقتضب **وما** رمز
بميمها الى ان المقتضب ثالث عشر البحور وبالفها والف اقبلت الى ان
له عروضا واحدة وضربا واحدا مطويين والواو ملغاة واشار بقوله **اقبلت**
الى شاهد العروض وضربها وهو ٥ اقبلت فلاح لها ٥ عارضان كالسبج ٥
وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه اقبلت ف لاح لها عارضا ن
كالسبج وهذا شاهدها رمز **فاعلات مفتعلن فاعلاتن**
مفتعلن اليه اولا ثم اخذ في بيان ما زاد عليه من شواهد زحافه وهذا
البحر وهو الخبن والطي وانما يجلان فيه على سبيل المراقبة بين فاء مفعولات
وواوه فاشار باتانا مبشرنا من قوله **لما اتانا بعلمها مبشرنا يا هند**
ما به اتى الى شاهد الخبن والطي وهو ٥ اتانا مبشرنا بالبيان والنذر
بالاشباع وجعل بعضهم هذا شاهد الخبن وانشد للطي ٥ هل علي و
يحكما ان لهوت من حرج **المجتث** اي هذا مبحثه واجزاوه من دايرة
المجتلب باوتاد يا يعزز مسدسة لكنه انما استعمل مجزوا وسمي بالمجتث
لاجتثاثه واقتلاعه من الخفيف بالتقديم والتاخير **نفاه** رمزا بالنون
الى ان المجتث رابع عشر البحور وبالالف الاولى الى ان له عروضا واحدة
صحيحة وبالثانية الى ان له ضربا واحدا صحيحا والقاف والميم ملغاتان
واشار بقوله **هلالا** الى شاهد العروض وضربها وهو ٥ البطن منها
خميص والوجه مثل الهلال ٥ وتقطيعه وتفعيله ليقاس عليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)