

الشاوية نذاك ولا فلاضلا فلها اسما كلها عيوب وقد اخذت
 بيانها فقال وان قرنا اي الروي المتحرك وحركته بان قريب
 منها بما يلائم اي يقاربه مخزجا في الروي وثقل في حركته نذا
 اي اقتران الروي المحرك بحرف يقاربه مخزجا **الكفا** اي يسمي
 به فهو اقتران الروي المحرك بحرف يقاربه مخزجا في قضية
 واحدة نحو زيادة المرء في ديناه فقضان . ووجه مع
 ضياع العوامم . بضم الميم واقتران حركة الروي بحركة
 يقاربه ثقلا في قضية واحدة نحو نغم البوارح ان دخلنا
 اغدا . وبذا كاحبونا الغراب الاسود لامر حبا نعدو لا اهلا به
 ان كان تقربون الاقبة في غدا . فلي كلامه هنا وفيما ياتي في
 شمره بتا بعد بضم الباء اي الروي المحرك اي اقترانه بحرف يبعد
 منه مخزجا **الاجابة** بنزاي من التجوز وبزاي من الجزاي يسمي بها
 هي اقتران الروي بحرف يبعد منه مخزجا في قضية واحدة
 نحو خليلي سيرا واتركا الرحلان في بيهلكة والعاقبات تاله
 فبيناه يشرى رحله قال قيله لمن جعل رخصا للملاط مخيب
 اذا الباء بعيدة من الراء مخزجا وبعد حركة الروي اي اقتران
 حركة بتعد منها ثقلا **الاصحاح** او بسين . يسمي به فهو
 حركة الروي بحركة تبعد منها ثقلا في قضية واحدة نحو
 زيادة المرء في ديناه انجاز . ووجه مع صيان العوامم
 اذا الفتحه بعيدة من الضمة ثقلا **والكل** اي كل من الاربعه
 المذكورة

المذكورة متساوي بحيثيت مكرره لا يجوز استعماله للمولين وذكر
 من غير المشعر ثلاثة عشر هذه الاربعة وستاق القضية خمسة
 منها في موضع يجعها عيب السناد ولا بدعة الباقية في اخر الكتاب
 وكلها جانبية للمولين ام التحريك كما سياتي فيهم وصل تعقيب الروي
 ونفاذ وخروج بعضنا بها الوصل وقد اخذ في بيانها عاطف الكول
 على الروي بالغا الدلالة على التعقيب فقا **فوصلا** كما بيناها اي التا
 اي وجوز القافية عقب الروي وصلها اي حرفا ما لبنا الفا او
 واو او ياء . اماها بحرف التثنية للموزن اي دهاء متحركة او
 ساكنة للوقف والسكت ويحرك ما قبلها فاللين بالالف نحو لعتابا
 فالبا روي والفتحة مخزج والاهت وصل وتن عليه اللين بالواو والباء
 والهاء المتحركة مخزجها فالبا روي والهاء وصل والهاء الساكنة مخزج
 الحاطبه واقفها وسكتوا عن تسمية ما يعقب الروي غير اللين والهاء
 كنون والمنا من لندرتيه ولما ذكر ان حركة الروي توصل بحرفين او
 بباء ياتي تابع هاء الوصل فقال **التثنية** مخزجة او هجره مستبدا **والخروج**
 عطف عليه **بالحرفين** متعلق بالخروج **لها الوصل** كسر اللام وقصرها
 للموزن متعلق بخبر المستبداء وهو **فوقها** اي تبع كل من النفاذ والخروج
 ها الوصل وما ذكرته من الارب ذكره جمع والاضب نصب لئلا ينفذ
 والخروج عطف على رويها مخزج عطف النفاذ وجعل قد نفاذ
 اي وجوز القافية النفاذ والخروج بحرفين اي اي مخزج كلامها
 حاله كونه تابعا لها الوصل مخزج وضيمته وادخالها وصل عليها **عاشقا**
 عطفها

قوله بالدرج
 في الروي
 في قوله
 في قوله
 في قوله

ضريح
 تناذ