

عروضه الاوّل السالمة الى العروض الثانية الخزاوي بالعروض خصص
 بالكمال كدثرة حركات اجزائه **وقوله** اي مثل الاقصاد **التحليل** بلحا
 المهملات الواقع في **الضرب** **بجيتان** ليجريد تنوع الضرب بالبحر الواحد
 كخروج الشاعر عن احد اضرب الطويل مثلا الى الاخر وهو غير
 هائيز للمولدين كالادوية المندرجة تحت قوله والكل متقا كما مر
 بياضه وبما قرع على ان عيوب الشعولها في القافية الا الاقصاد تختص
 بعروض الكامل **وقوله** بثلاث الميم هذه القصيدة بحمد الله وروى
ستون بيتا وسونغ هذا التامن ستون من معدود هاتج
 كوفنا ستون شعير **قالذي** **تسع** اي تجر في نسخة توسط في ذا
العلم اي علم العروض من المتبوع بعلم القوافي والعيوب توسطه اي
 تزيده هذه القصيدة **عجايب** كسلخا المهملات وفتحها وبالفضل
 للوقوف اعطاه من علمها **ديستل** **عبد** **ابن** **ناظير** **رحمه** **الله** **ذا** **البحر**
 الاضاري نسبة الى الخزيج وهي قبيلة من الاضمار من مطالعها
 اي ان نظيرها **الخازمية** اي من مطالعها **بالرما** **بحر** **والله** **اعلم**
 ثم الشرح بعون الله في

يوم الجمعة
 شهر ربيع
 الثاني

Copyright © Saud University