

وعن الحروف حتى يعيق وقوله تسليح تحت بلوغ مرجه المصديج بين المانع والمضار ولا يجوز
في المطلوب وتغير من الفعل على هذا الوجه يحتاج عند من استنحت العين والوجه المصلي على
نظرة انما شرط التعيم لا سماعه الاشارة الى قوله اد الاستعمال بالالفعل على قصد الطاعة
وسبيل من لا يشرى له الا امر وقد فصل انشا لا الامر والاداي وان لم يشترط التعيم صح الكلي
للمر ان اد افعال تغدي في المجهه الا عدم التعيم وقد روى انه يبين ناس والامر بمرابط
من جوار كلف الغافلين الاشارة الى قوله ما وقع كنهه وقع لانه اعتمد طلاق السكران
على الاسما اي دية الاكل باسمها عن عبا ر مثل الطفال والافه لوجوب الدية والتمان
واما في الحال واما على العبي بعد بلوغه واعتر طلاق السكران لوقوع الغراف عقوبه له
عند بعض اصحابنا وعند الاخرين لا يقع وقال الامام يحيى في حقه يخالف فيما ادتقر له بعين
واما اذا صار كالثام لا يرد بين الارض والسماء فلا يقع طلاقه وما قاله وحسنه لا يخفى لم جعله
المكلف صريح المبرح حتى انما يفرقه في الامر بوا الصلوة وانما سكار حتى يحل اما لو يرد
وهذا انما لا يخل وهو تكليفه كمن لا يعمل والحركات قوله لا يفرق الصلوة وانما سكار
ظاهر في مخالفه فاح في حقه ما يولد وهو المتيقن في التمسك بالصلوة مثالا لاف وانما سكار
فانما يحاه لا يفرق في وقت وانما في التمسك بالثابت العقل عن الصلوة وسعى التمسك
لانه لو تركه المراكب عالمها ولكن المعنى اي التمسك بالثابت العقل عن الصلوة وسعى التمسك
استكن حتى يحل الصلوة اي فعل على كماله وليس العزم في الصلوة على الكيفية هي المسمى في
الكتاب بالمعذور لان كليف المعذور اراد وتخي في الفعل منه في حال عدمه مستعمل
واما في ما اختلف في بعض خطابه انه قد به في حال عدمه عند امتناع والمعتزله ان المصالح
محرز ان بعض المعذور حال عدمه لا قد ان الخطاب بوجه الكلام في المعذور الذي امر ولا يقع
المعذور خلاف الاشارة فانهم او صوابه العلقه بالمعذور سماعا فاعية فن منه اي قدم المقام
ومعنى حلقه به ان المعذور الذي علم انه قد يوجد بشرط التكليف وجبه عليه حكم
في الاول بما يشبهه ونعلمه في الجمال وكلامهم مراد في ان معناه ان المعذور ما مور لي
الارسان مثل وانما بعضه على تقدير الوجود او ان المعذور بين ما مور في الاول فيكون
لمر الامر لا يرد في الممان وجوده صار بعد الوجود ما مور في الاول في علم المصالح
والحاصل في هذه المسألة ان اراد الملل والد الهيب العقول على ان البارز بتا سلك وتعلم
احلوا في معنى كلامه في قوله وقد وثق عدالت افعالهم والتشبهه كلامه تتأخر وفي
حده فاقه بدائه والطواحي في المعصم الكحل والقياسه الصافي بيان فضلا عن المحسن وفيه
الكريمه في المعنى وخالفه في القدم وقال انها حاده لم قل بغير بدائه تتأخر في المعصم في
بدائه تتأخر واقدمه ايضا الاشارة في الردم وخالفه في المعنى فقال انه لا يرد في
الاصوات والحروف بل هو معنى قام بدائه تتأخر في الكلام المقس وهو مدلول الكلام المقس

في الصلوة

المركب من الحروف وهو قد مر وانهم ايضا اصحابنا والمعتزله في المعنى وخالفوه في الفقه
والقيام بدائه تتأخر في الكلام انه قد حروف واصوات حادته ليست وانه بدائه تتأخر
وعبره ومعنى كونه متصلا انه حلق الكلام في بعض الاجسام وان قيل لا يرد في حلق الكلام
ان توصف بكونه متصلا كما لا يرد من خلق الجسم ان توصف بكونه متصلا فلما حلق الكلام
تحقق من بين انواع الحلق باسم الكلام يكون المتكلم حالي الكلام بلا اسكال واستدل على
ذلك بوجه كثير حاصلها ان الكلام انه هو المؤلف من الحروف الموسوعة والاشارة والمركب
وحادث المؤلف منها كما صرح به في انشا دلهمه الذي ولا حاجة الى ذكرها وانما استدلت بالاشارة
بان المتكلم من قام به الكلام لا من اوجد الكلام ولو قيل اخر الفقه بان يوجد الحرف في
حجم اخر لا يسمى تحوكا وان انه لا يسمي حلق الاصوات معنوا وانما اذا سمعنا فالمتكلم انما
فانه يعبره المتكلم وان لم يظن انه يوجد له الكلام بل وان علمنا ان يوجد هو انه قد وجد
بالكلام القائم بدائه تتأخر لا يجوز ان يكون هو التمسك اعني المسقط من الحروف المعنى
لانه حادث صر وانه له ابتد او ابتداء وان الحرف الثاني من الكلمة مسقط بالاول
مسقط ما يقصده بكونه له اوله لا يكون مدعيها والحرف الاول ايضا لما كان له انفا
لا يكون قد مالا مساع طرمان الغدم على القدم والمجموع المركبتا لا يكون قدما والحادث
يسمى فيهم دلالت البارز تتأخر فيكون هو المعنى اذ لا تالك تطلق عليه اسم الكلام
وهو الركب يسمى بالكلام المقس فان من نورد صبيحة امر او يعي او يد او اجبار والاختيار
او غير ذلك يجد في نفسه معاني يعبر عنها بالاقاط التي تسمىها بالكلام الحكي والحكي الذي
يكون في نفسه ودور وتكلمه ولا يخلف ما حلقه في عبارات وقصده المتكلم حصوله في
نفس السامع الذي يسميه كلام المقس وحدسها هذا ادليلهم في اسات الكلام المقس ورواه
بسطا ولا يتلو قواعد عن خليل حين ذكر تعريف الكلام هو الكلام الذي والاشارة المعنى هي
وكلمات عارضه للصوت القائم بالهوا المتحرك بحركة مخصوصة فيكون الكلام قائما بالهوا والها
ليس قائما بالمسكوت فيقال ما قام به قائم به بالمسكوت واسطة فان نسبة الكلام الى المسكوت
بعض نظائره به بل لا يبرهن الحروف وغيره عن بعض وكذا الكلمات والوكية على
هذا لا يعبر بتفسير المتكلمين قام به الكلام بل من قام به التكلم الذي هو المعنى والتميز
ويظهر ذلك ان المتكلم من قام به العمل لا من قام به العمل لظهور ان بعد الاستفا فيهما هي
العلم والعمل لا الكلام والحكم وليس علم تضاد معنى الكلام ظهر عدم صحة قولهم وحسنه الكلام
العلم الالسخ وان مع ما ذكره السيد للصفى في حاشيته الكتاب فمن انه يمكن ان يسقط بيان على
اسات الكلام المقس فيقال دل السمع ان استدل مسكوت والمتكلم من قام به الكلام على قاعدة
اللفظ في المسلمات فلا يرد ان يكون الكلام قد مالا مساع فيام الحوادث بدائه تتأخر والاصوات
حادثه في كلام مضار للاقط والاصوات قائم بدائه تتأخر وجه الاشارة فيام ظاهر ومن ذكر قولهم
فالمعنى الذي يصح في نفسه الاخر والكلام فيما لا لا تعقل انه امر ولا العمل في الحبر والارادة في الا

المركب من الحروف وهو قد مر وانهم ايضا اصحابنا والمعتزله في المعنى وخالفوه في الفقه والقيام بدائه تتأخر في الكلام انه قد حروف واصوات حادته ليست وانه بدائه تتأخر وعبره ومعنى كونه متصلا انه حلق الكلام في بعض الاجسام وان قيل لا يرد في حلق الكلام ان توصف بكونه متصلا كما لا يرد من خلق الجسم ان توصف بكونه متصلا فلما حلق الكلام تحقق من بين انواع الحلق باسم الكلام يكون المتكلم حالي الكلام بلا اسكال واستدل على ذلك بوجه كثير حاصلها ان الكلام انه هو المؤلف من الحروف الموسوعة والاشارة والمركب وحادث المؤلف منها كما صرح به في انشا دلهمه الذي ولا حاجة الى ذكرها وانما استدلت بالاشارة بان المتكلم من قام به الكلام لا من اوجد الكلام ولو قيل اخر الفقه بان يوجد الحرف في حجم اخر لا يسمى تحوكا وان انه لا يسمي حلق الاصوات معنوا وانما اذا سمعنا فالمتكلم انما فانه يعبره المتكلم وان لم يظن انه يوجد له الكلام بل وان علمنا ان يوجد هو انه قد وجد بالكلام القائم بدائه تتأخر لا يجوز ان يكون هو التمسك اعني المسقط من الحروف المعنى لانه حادث صر وانه له ابتد او ابتداء وان الحرف الثاني من الكلمة مسقط بالاول مسقط ما يقصده بكونه له اوله لا يكون مدعيها والحرف الاول ايضا لما كان له انفا لا يكون قد مالا مساع طرمان الغدم على القدم والمجموع المركبتا لا يكون قدما والحادث يسمى فيهم دلالت البارز تتأخر فيكون هو المعنى اذ لا تالك تطلق عليه اسم الكلام وهو الركب يسمى بالكلام المقس فان من نورد صبيحة امر او يعي او يد او اجبار والاختيار او غير ذلك يجد في نفسه معاني يعبر عنها بالاقاط التي تسمىها بالكلام الحكي والحكي الذي يكون في نفسه ودور وتكلمه ولا يخلف ما حلقه في عبارات وقصده المتكلم حصوله في نفس السامع الذي يسميه كلام المقس وحدسها هذا ادليلهم في اسات الكلام المقس ورواه بسطا ولا يتلو قواعد عن خليل حين ذكر تعريف الكلام هو الكلام الذي والاشارة المعنى هي وكلمات عارضه للصوت القائم بالهوا المتحرك بحركة مخصوصة فيكون الكلام قائما بالهوا والها ليس قائما بالمسكوت فيقال ما قام به قائم به بالمسكوت واسطة فان نسبة الكلام الى المسكوت بعض نظائره به بل لا يبرهن الحروف وغيره عن بعض وكذا الكلمات والوكية على هذا لا يعبر بتفسير المتكلمين قام به الكلام بل من قام به التكلم الذي هو المعنى والتميز ويظهر ذلك ان المتكلم من قام به العمل لا من قام به العمل لظهور ان بعد الاستفا فيهما هي العلم والعمل لا الكلام والحكم وليس علم تضاد معنى الكلام ظهر عدم صحة قولهم وحسنه الكلام العلم الالسخ وان مع ما ذكره السيد للصفى في حاشيته الكتاب فمن انه يمكن ان يسقط بيان على اسات الكلام المقس فيقال دل السمع ان استدل مسكوت والمتكلم من قام به الكلام على قاعدة اللفظ في المسلمات فلا يرد ان يكون الكلام قد مالا مساع فيام الحوادث بدائه تتأخر والاصوات حادثه في كلام مضار للاقط والاصوات قائم بدائه تتأخر وجه الاشارة فيام ظاهر ومن ذكر قولهم فالمعنى الذي يصح في نفسه الاخر والكلام فيما لا لا تعقل انه امر ولا العمل في الحبر والارادة في الا

الكلام

هذا الكلام المقس هو الذي هو المؤلف من الحروف الموسوعة والاشارة والمركب وحادث المؤلف منها كما صرح به في انشا دلهمه الذي ولا حاجة الى ذكرها وانما استدلت بالاشارة بان المتكلم من قام به الكلام لا من اوجد الكلام ولو قيل اخر الفقه بان يوجد الحرف في حجم اخر لا يسمى تحوكا وان انه لا يسمي حلق الاصوات معنوا وانما اذا سمعنا فالمتكلم انما فانه يعبره المتكلم وان لم يظن انه يوجد له الكلام بل وان علمنا ان يوجد هو انه قد وجد بالكلام القائم بدائه تتأخر لا يجوز ان يكون هو التمسك اعني المسقط من الحروف المعنى لانه حادث صر وانه له ابتد او ابتداء وان الحرف الثاني من الكلمة مسقط بالاول مسقط ما يقصده بكونه له اوله لا يكون مدعيها والحرف الاول ايضا لما كان له انفا لا يكون قد مالا مساع طرمان الغدم على القدم والمجموع المركبتا لا يكون قدما والحادث يسمى فيهم دلالت البارز تتأخر فيكون هو المعنى اذ لا تالك تطلق عليه اسم الكلام وهو الركب يسمى بالكلام المقس فان من نورد صبيحة امر او يعي او يد او اجبار والاختيار او غير ذلك يجد في نفسه معاني يعبر عنها بالاقاط التي تسمىها بالكلام الحكي والحكي الذي يكون في نفسه ودور وتكلمه ولا يخلف ما حلقه في عبارات وقصده المتكلم حصوله في نفس السامع الذي يسميه كلام المقس وحدسها هذا ادليلهم في اسات الكلام المقس ورواه بسطا ولا يتلو قواعد عن خليل حين ذكر تعريف الكلام هو الكلام الذي والاشارة المعنى هي وكلمات عارضه للصوت القائم بالهوا المتحرك بحركة مخصوصة فيكون الكلام قائما بالهوا والها ليس قائما بالمسكوت فيقال ما قام به قائم به بالمسكوت واسطة فان نسبة الكلام الى المسكوت بعض نظائره به بل لا يبرهن الحروف وغيره عن بعض وكذا الكلمات والوكية على هذا لا يعبر بتفسير المتكلمين قام به الكلام بل من قام به التكلم الذي هو المعنى والتميز ويظهر ذلك ان المتكلم من قام به العمل لا من قام به العمل لظهور ان بعد الاستفا فيهما هي العلم والعمل لا الكلام والحكم وليس علم تضاد معنى الكلام ظهر عدم صحة قولهم وحسنه الكلام العلم الالسخ وان مع ما ذكره السيد للصفى في حاشيته الكتاب فمن انه يمكن ان يسقط بيان على اسات الكلام المقس فيقال دل السمع ان استدل مسكوت والمتكلم من قام به الكلام على قاعدة اللفظ في المسلمات فلا يرد ان يكون الكلام قد مالا مساع فيام الحوادث بدائه تتأخر والاصوات حادثه في كلام مضار للاقط والاصوات قائم بدائه تتأخر وجه الاشارة فيام ظاهر ومن ذكر قولهم فالمعنى الذي يصح في نفسه الاخر والكلام فيما لا لا تعقل انه امر ولا العمل في الحبر والارادة في الا