

إطار المعنى والاداء على حصى صبه شئ منها قد لانه على البعض المراد عبره وصح معنى الاجمال وكذا
 الكلام في مع عيني الخط والنسيان فان اللفظ في حيث اللفظ بعض مع عيني الخط والنسيان وفيما
 لوقعها من اللفظ في ذلك من اثاره في كون متعلقا للرفع حذر من المعطل ولا سبيل الاجمال
 جمع احكامها ككيفية الخط في دفع الضرر من بعضها معيب افعال المعنى والجزء والجزء في السلم
 ان ذلك البعض غير مضمون بل هو مضمون من العرف في ارادة المقصود من مظهر ومنها انه لا اجمال
 في قولها على الشرع والى سلم **الاجمالي** لا يوصو وقد يندم بحده وقد صلب في الشرع والى سلم **الاجمالي**
الشمس وهو حرف من حيث احده المودا انه اجري كمن من مرفوعه من علية على غير علة في اللفظ
 فالانزال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يول لا يعمل ولا هو له ولا على الا نبي ولا يورث ولا يورث ولا يورث
 الا ما صار الله وقدره في موقوعه كمن لم يجرى بلطف لا يصح قول لا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث
 ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث ولا يورث
الاجمال رواه الحكم في الاربعين له من طريق ما ذكره واحده من احكام من وجه آخر في معنى
 من صححه كما ذكر في الكتاب بحرف اجمع المسات ورواه الحارثي ايضا بحرف انها واراد الله
 واما مع ذكر انما على من احكام الكتب المعتبرة من لم يجرى سواء ما كان في قوله من في المصاحف وما
 على من في الصاخر وعبره في ما قص فيه الفعل على المراد المعلوم انما يوجد من دره وهو
 الجهور فلا يجرى الله المبرك والفا في لفظه الباقى وهو كمن في المصاحف وما لرب ان يطلب
 ولو كمن المبرك فما لا يجرى في مثل الاصل في الارض في المصاحف لانها الكتاب لا يجرى في
 لم يجرى الصيام من البيل وعبرها ما يمكن انما الفعل متى لم يصل تلك الصفه في كل
 بالبيات ما لا يمكن انما الفعل متى لم يصل الصفه في كل ان لا يجرى في المصاحف في المصاحف
 معناه المشي وظهر ان بعض نوايها الصلوة الشرعية مع اسما الوصف مثلا وهو يمكن في المصاحف
 عليه وذلك بمعنى كون الوصف سريحا ومضمون ان يكون استعمال الصلوة في العادة مجازا واما الباقى
 معلوم انه لا يجرى في كل من عود الشبه فلفظ ان المراد احكام الجمل من الصلوة والجرى
 ولا يجرى لاحدها كان جمل احكام الجهور بقوله **لانه الاربع التي الاربع** يعني انه يعبر
 برب الاحكام التي يوجه انها التي الحكم الاربع التي في ذلك المعنى ظاهر او هو المعنى دون الصلوة
 لان ما لا يصح كالتدبير وعدم التدبير في كل ما لا يمكن ان يجرى في كل من عود الشبه فلفظ ان المراد احكام الجمل من الصلوة والجرى
 المتعارفة كان ظاهرا في قوله **اجمال** وهذا **الشمس** **حجج** في العرف في لا يثبت بالرجوع **بل جمل** على ما هو
المتعارف في الاستعمال الجازم في كل هذا الكلام ولان ذلك يقال هو كالتدبير في كل ما لا يجرى في هذا اللفظ
 يثبت مثله عرف اصلا فان ثبت عرفه في اطلاق الصلوة والصيام والكلمة وعرفه على الحكم
 المعنى الاصل هو صحيح بل هو صام صحيح ولا يجرى في كل ما لا يمكن ولا يجرى في كل ما لا يمكن
 لغوي وهو ان مثله يقتصر من الفاعل نحو الاربعة والاربعة والاربعة والاربعة والاربعة
 فلا اجمال وذهب الفاعل في عموم المعنى الى انه لا اجمال في طيبه طيبه عند من هو صحيح في كل
 الاحكام التي يمكن تقديرها الا ما منع منه الدليل فالان لا يوطأ من ربه وهذا المباح اذ كان هناك

سليها وهذا اسامة على العموم خاصة اللفظ ووضح في غير موضع من كتابه **ويصل** انه غير
في الشرح اي في قوله عرف الشرح العموم معناه الاصل كالصيام والكلمة في كل ما لا يجرى
 ولا يجرى **لانه** يعني مثل الاصل في الارض في المصاحف والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 وان شرطها في غير موضع من كتابه **وسطر** اي حرره من الشرع في كتابه **فيه** اي في الشرع في كتابه
 حرره من الصلوة بخلافه لان الشرع لم ينقله اليه معناه الاصل في المصاحف والاصحاب والاصحاب
 حوز الجاهل من قوله لان الشرع لم ينقله اليه معناه الاصل في المصاحف والاصحاب والاصحاب
 المبرك واما علة ذلك استنباطا اليه سابقا والحكايات يادكر وهو من عمل ان الشرع ليس الا الصحيح وهو
 غير مسلم فان الشرع هو الصلوة والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 ما يجرى وصلوة تحت وصلوة كالبصير ناطلة والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
ويصل انه في هذه الصور المتقدم ذكرها **بل** يعني انه في المصاحف والاصحاب والاصحاب
 على حصة ملا بد من تقديره بوجهه الذي اليه كالحرا والصلوات والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 ولا دليل على خصوصية واحد منها كانت مستوية حيث الاجمال **وهو معنى** يعني ان نسلم اسواقا في
 المتقدم على الصلوة في كل ما ذكرنا من انه ادرى من الذي الذات ومنها **لانه** **اجمال** **ويصل**
 من قوله ان اذ اتم الصلوة فاعلموا وحركهم وادركهم الم المراتب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 على ما بينا والمالكية والكيفية حلا في المصاحف من كمنه اما عند اصحابنا واما الكيفية والاصحاب
 من الكيفية وارجح من ذلك **لغوي** **الشمس** لان الاستحسان في كل ما بينا في الاصل في المصاحف
 وهل المتدبرين في طاهر المعجم واما المشايخ فيهم من قال ان الاصل في المصاحف ذلك والمتدبر
 طري عرف في ان مثله صيد الصائغ المسج اما بكل الرشد او يقضه اي بعض كان وهذا انما اشار
 اليه بقوله **او يجرى** **الشمس** يعني انه ظاهر اما في كل ما بينا في الاصل في المصاحف ذلك والمتدبر
 اللطيف الصادق على الكل والمعنى ان ثبت فيه عرف كما قاله عود والحكايات في القول بالعرف لغوي
 غير دليل واحكامهم في نونيه بان قول العالم يستدرك المتدبر في المصاحف مدعوه بان
 ارض لا يعيد نعم اليد المسج بالمعنى هو مجموع بل يعيد نعم اقل ما بينا في الاصل في المصاحف
 تعليم المتدبر في المصاحف **لانه** لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى
 به ووظف اليد في مسلماته وحين لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى
 اليه المصاحف اذا حلت على المتدبر في جوابه اذ لم يثبت على اهل اللغة في المصاحف في المصاحف
 التوافق مع من والاشراك مع الاصل في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى
 فيه الصحيح والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب والاصحاب
 ويذكرها الربع كان الربع واحدا **واحيب** ان **الشمس** **حجج** يعني ان نسلم ذلك ما ذكرنا من انه
 انما يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى
 صاحب خصوصية الاجمال توجه احكامه ان ما دخل اليه لا يجرى في كل ما لا يجرى في كل ما لا يجرى
 المراد منها مدار ما سئل به واما غيرها ولان دخولها يجعله مكسبا بما اذ في غيرها ولما يقتصر في

ان من الجمل الذي يجرى عليه
 وعلاوة الصلوة والاصحاب
 في المصاحف في كل ما لا يجرى
 في المصاحف في كل ما لا يجرى
 في المصاحف في كل ما لا يجرى

صحيح في كل ما لا يجرى

ان من الجمل الذي يجرى عليه
 وعلاوة الصلوة والاصحاب
 في المصاحف في كل ما لا يجرى
 في المصاحف في كل ما لا يجرى

واجزأ