

الامه اسمها بما عاده كشي بالاكل الحياكي للملك حكما وكذا صرح عن هذا المعنى لاصطفا بل بعد افعال
بجلا وقد جاب مع ان دخول البلع في الامه جعله ملحقا بما في الامه من كونها في الامه
الايه والجار حلا في الاصل مع انه لا يخلو منها انه لا اجال في اية المرحله وهو لو شرب الشاي
والسدره ما يطعمها امدها وما في الجهورس وذلك لظهوره في الكمال لانهما شرب العسل والسكر
بعض اليد على اذنه وطفا فالسيد المريد باسمه من ادم رجع واستم اليد سعال للمفجع البراهيل
الايه والملك والجار صرح عن المير البهيمي والشحج وصد العوض سنا وله الاسم الى الملك كما
روى عن جاز ولقد اذمنت كالحراج والوجوب قطع العذراء من المكسب والاطراف الى الكرم حجاز الى
علل رادته وهو فعله على السعير وعلى البرم والايه والجار وطهور العطيح في الايامه التي يمكن ان مضايبه
لكونه حصة فيه قطعاً وذهب بعض من اصحابنا واخيه الى اجابها في الوجه استواء العسل والحصى في
اليد لانهما يطلق على ما وصل الى الفم اوال البرق اوال المكسب واستم الايامه والسكن في العطيح لانهما
يطلق عليهما فانهما من المخرج منه بالسكن وطعمه ومنه تولد تشا وطعمه انه يرضى في الاجال والجار
انه حصى اذ لا يرضى من مجرد الاطلاق والاجال انما يرضى ذلك اذ لم يكن طاهراً في احدهما واما مع الظهور
فلا وقد بينا ان اليد طاهره في العوض الى المكسب والعطيح في الايامه وحوار لخر هو انه قد سعى في
حصة في العوض الى الملك والايه لانه لخدمه الخلف وجمالي الحصف والشق ابران في الجوارح الاكل
والجار حرم من الاشرار والاجال الاصح الاشرار كما ان اصول حسانا معنى انه لا اجالها
بطلان الحصى واحد ناره والحصى سبي احده اطلاقا على السوا لعله يعوم المشرك فيكون طاهراً
في كرمه وهذا اما ان لا يفعله الظهور في الايامه كما حال العوض كسرت الايامه لعق ان ما في حصى
الايه ناره ما في معنى واحداً كان الا فبذلك اظهر واجيب بان ذلك باطل لانه صريح في العدم
القادر وطرفها العقل لا الترجيح ولا سطر لحوار هو معارضه بان الالف ط المعيد معني واحداً
اعلى والكرم تعيد محصوراً وخصوصاً في كلام الشارع فكان جعله من الاكثر هو الاظهر فاستناد
وهي انه جعل وهو منه في الجهورس وبه يقول وقد سبق الكلام فيه وصد عن الكتاب
والفاضي عبد الوهاب في شرح تقي الدين السبكي بتعديل في هذه المسئلة حشش وهو انه كان ذلك
الحق الذي يستعمل فيه لفظ ناره احد الحسينيين الذين جعل فيهما اللفظ ناره اخرى مثل الدابة
ترادفه الفرس ناره والفرس اخرى ويشق حشش مسلم النبي احق بقية باطن ولها اسانله
بعض لظنها واما ان تعيد لفظها او تادى لولها فصحق لها ولا يحصرها وصحاح لخره في ذلك
الحق حرم لوجوده في الاستعمال فهو مراد لفظاً ولهذا اتا قال بتعقد ما لفظها الرجيفه مطلقاً
وبعض الشافعية ادانته في مكان لا في غيره ولا حكاوان لم يكن ذلك المعنى احداهما ومثل حشش
مسلم الحرم لا يبيح ولا يشكر بل على ان المكسب مشرك من العتد والوطه فانه ان جعل في الوطه استغنى
منه عن واحد وهو ان الحرم لا يطعم ولا يرضى اي لا يرضى عن من وطئه وان جعل في العتد استغنى
منه عن اثنين منها فشره شرك وهو ان الحرم لا يرضى من نفسه ولا يرضى لغيره والراجح الاجال لرواه
بين المعنى والمعصية ومنها انه لا اجال في الجاهل لغوي وشري مثله الطواف بالبيت الحرام

هذا هو المعنى
في الامه
الايه
الجار

هذا هو المعنى
في الامه
الايه
الجار

هذا هو المعنى

التمتد عن عا وشرب ابرهاتش والذى عن عا من رجل من عوا وراه النسي من طراو اخذ
عوا وشرب عن ابن عمر موقوفاً فانه يتخلل بين صاوه لعمه وانه كما لصاوه في اشراف الطياره مشا الى اخر
الاسان ما في جاحه رواه ابن ماجه عن ابي موسى والدار وطرف من عوا من ابيه عوا رواه
في الطرمين مقال فانه يتخلل اسمه الا من جماعه لعمه وحصول فضيله الجاهل لا يرضى من احد اللفظ
ادامه من الشارع لا يكون جعله عند الجهورس بل على الجهر الشريف لان الشارع معصية لا يحكم
الشريعة لا الموضوعات المنفرده فكان قرنه من صفة الجاهل ولا اجال وقال العزالي في وجه الامام حبيب
رضوان عليه السلام انه جعل لانه صالح اهل لم يرضه اذنه لاحد من العدم الدليل رضاه والجار الاصله انما
اذا تده خصومه كما به عن ان عرقه تعريف الاحكام دون اللغات عاينه عدم الاضاح بل على ضايف
فيه وهو لا يوجب عدم الانتزاع مطلقاً ومنها انه لا اجال في حاله مسان كذا في بعض لغوي وشري
هو ظاهر في معناه الشريف عند الجهورس من عوا وراه النبي وغيره لفضا عن الشارع بظهوره في اللفظ
بان اطلاق المسماط طاه في معناه ولا يرضى من نفسه بل يرضى من غيره لفضا عن الشارع بظهوره في اللفظ
انما الاضاح هما الاضاح مطلقاً وهو اختيار القاضي في كذا ابوابه والاصل في فعله انما يرضى من
مد من حيث الاسامي الشريفه والايه مكرهاً وايها الاجال وقع في النبي ويوجد في العزالي
ثانها انه لا اجال فيه مطلقاً لصدقه بجملة في غير النبي الشريفه وحده جعله في النبي
للعزالي في معناه طاهر في الامتد الشريفه وفي النبي للعزالي وحده مذهب الامدي في هذه احوال
بلائه مفارقة ساد به اليه الجهورس مثاله في الامتد ما رواه مسلم صحيحاً لانه قال في قوله النبي لانه
عليه السلام ان يوم فقال عن كرمين في جعله لا فتان في اذن لسان وان جعل على الشريفه في الجاهل
الايه فانه وان جعل على للعزالي لمدل ومثاله في النبي في عيه عن صوم يوم العزالي وان جعل على الشريفه
جازاً لا مساكراً في تزيين وان جعل على للعزالي لم يجره اولا جميعاً فانه له مسمان كذلك هو عوا واول
صاحبهما جميعاً وبه يرضى في احد هما كان مجعلاً وعند الشافعية استوى الشريف وغيره فها
ما عوان النبي لا يدل على الفساد بل هو محتمل للصحه بدليل صحة التضرع بها تكون تزييناً والفساد
كذلك مفكور لغوياً حتى صحت مجعلاً واما الامتد فيض واضح فيه التشرية لما اسلفناه وعند الثالث
انه نعم جعله في النبي على الشريفه ما عوان النبي يستلزم فساد المهرجه وان تكون العزالي في العزالي
للزوم صحة الشريفه بخلاف ما اد اوضع في الامتد فانه ظاهر في الشريفه المقدم وهذا اذ اردت قوله
انما هو للزوم صحته وقوله مع جعلها لغوياً من تده ما لم يرضه العزالي والامدي في طرفة اللغ
والشاره الرب واد ما ذكره في الصاوح والاستقا والذوق يعني لا نسلم انه صالح لهما المقدم ولا
الاستيطان في النبي او عذرس الشريفه فيه للزوم صحته لان الشريفه ليس هو الصحه بل تشرها
بل ما نسبه الشارع نعم من العزالي من غير نظر الى صحة او فساد والايه في قوله صلى الله عليه وسلم
فاذا هلكت الكعبة ودعى الصاوح ان يكون مجعلاً بل صلوة والذوا واطراف في الذوا وهو باطل في اللفظ
فالظاهر في معناه الشريفه والاجماع معقد على انها غير ممنوعه عن الذوا والايه في السان المرفوع
والسنان البيان بمعنى الدلالة وعبارتها وادلاله موقوف على الدليل المرشد الى الطول وهو

هذا هو المعنى
في الامه
الايه
الجار

هذا هو المعنى
في الامه
الايه
الجار