



صبت فعدت انما هي نجد
لكن من عاقبت لولا عندى
على ومع عينى من فراقك ناظر
مريم نسيها ارمي مع المد
هدى النسمات للمايت الفرد
يرفرقه ان لترقى المصير

حرف البراء مغزلا
وقال رحمه الله

على ومع عينى من فراقك ناظر
فديتك يا مريم الصبر عود فاني
جئت الشوق المشديد لناظري
والطوي على حر الفراق جواني
عجبت طال بعد الناس وانما
وانحبت من ذاك انظر لك من ذلك
الابالقيى فذاري ودمى الهوى
وينجرونى ان غصنا قوامه
يررق لعينى ان يفيض عذرها
وما احضرتنا ذاك الى سنا وانما

وقال رحمه الله

الى كره جلد ما بالسطر يفرى
واسماها ما من مزج ورجس
لا تلوموا على تقصيرها
مل نحوى باكا طمينة

وقال رحمه الله

اذ كره لا عينا به حلة حاجر
سوا حفظ عهودا بالهوى
اذا نزلت القرب بين جواني
جوليت منك على النصبى الهوى

ظفر

خطرت بقاى منك كل عجيبة
الا فراقك ليركنى في خاطري

وقال رحمه الله

لا والربيع المضيير
من تر حنين واقا ح
ومى تقيف حسنا
ويامين كلون المنسيم المنهجوس
وتوسر كحوم الخرقى في ديموس
وطيب نشر نسيم البنفسج المنطقوس
والاشوشه عذاس
والظير بين هديل
والغصن مبال عطف
والورود قد حار حقا
والعلاء انزرق صاف
والراح من عهد كسرى
لا لاه كهن حياى
واخلص عذاسى
انا الذيم الذى حب
الهم عند معيى
يحضى بنيل الان ماى
لا طامعانى قليل
ان صح لى خبير بى
سبان بينى عنى
وبين مخط قدس
فى نورد ووقا
خنى ترائى فقيل

وقال رحمه الله
اعلا وسلا من نازر
مخجل نور القمى الراسى
اظلا وسلا من نازر
منظر حشر الظلال
رودت القمى من ان الصبا
ويصير من المسافر الحاضر
وعصفرت عاى اجبر
جادل السلبى احاسر
نقلت من الكتاب الذى كرا
ولا ناسم اليه والى
فى ظنى ان له
مر آتكلوه فى الحاضر
فكنت لا تشفى عني
احبطول العود الحاضر
والعوم قد صرت لا اعلى
احسد من رات بعين قصير