وانصرفوا الى بلدهم ونذرها الى عمران فعرضت لهم شاكو
ونصف أسارى بعده وكانوا في مخمصة فطلبوا العفو فذلك
العقال فحالت الجباه دونهم فقتلوهم واخذوا الابل بما
عليها فبلغ ذلك علقمة بن ذي قيفان فغضب لذلك غضبًا
شديدًا وآلا بأليةٍ ليقتصن من بني الحيين سبعين
بكرًا الجر أنفهم عليه فاقبل الحيان شاكون نحوهم الى زبيدة من مذحج
وهو في منزله في ظاهر سترود فقالوا انك سيدنا وابن
ندم الملك وجليسه وقد آلى بما تعلم وواسد لا تصدر الا لخوانها
وبنا تنا وقد رحل حتى فاساله فلعله يصفح اذ عنا فقال انه قد
آلى ولا يرجع عن اليمين فان ابى فاقتله ولكن نملك
علينا ان لا تحلوا وارحلوا حتى اراى لذلك موضعًا
فاسلموا اليه ثم ان زيدًا جالس مع علقمة اذ جرى ذكر السيوف
فقال علقمة عندي سيف الجد الذي اليه المثل فقال زيد
انت اللعين ادع به لانظر اليه فدعا به فطرالله عليه
شاعرًا ثم ناوله زيدًا فطرفه فاذا فيه كتاب من نفار
الى ابيت اللعن ما هذا الكتاب الذي على علقمة مكتوب ضربة
العير سيف الخير باست من ومع بيد فلم يغضب لقوله
فهزه زيد شاعر ثم ضربه فقتله وثبت هند ان
فالنبوة التاج الذي كان على علقمة وملكوا عليهم
وفي ذلك يقول شاعرهم

وفيهم ضرس العير فرق راسه ... فجر ولم تثبت لحقف باطله
فدات لزيد يوم ذلك منهم ... شهود كاغياب عداة نضالهِ
فلم ار يومًا كان اكثر باكيًا ... عداة عدا الثور يحذى ورجله
وغادر كبيوت الحي جيشه ... واورث هندًا تاج جلاليله
ثم عظم امر زيد في العرب واشتهرت فتكته وسارت
الله الوفود ومدحته الشعراء في ذلك قول المثيب بن علس
من مالك حال الاعشى الشاعر وهو هذا

كلفت بليلى حين شب ... وعالجت منها رضاعًا حيالا
لها العين والجيد والمعزل ... تلاعب في الفقرات الغزالا
كان الملاوة بانيانها ... نخالط في النوم عيدانا لالا
تدعى عبد ليلى واترابها ... فقد تقطع الغانيات الوصالا
فما تنثني على البيت ... رفضت الصبا وليست الخيالا
فقد اقطع الحرف بعد الحرق ... بخال اليراع فيه زيالا
الى غير مستبطر كفه ... وضرب المعاول عمًا وخالا
تخلف في البيت من حاشيه ... تراه البريه فيها هلالا
وافضل ذي يمن كلها ... اذا افتقد المنتون السجالا
فقحطان تعلم ان ليس حي ... من الناس اكرم منهم فعالا
وانك من حي حروب النزال ... اذا كن المعلمون النزالا
اذا ما البيض الماع فوق الذرى ... فلن يعدل للناس منهم قتالا
يوم البريئة سوم العرن ... وقد لبس الدهر حالا فحالا