ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل وقد تدخل في حيز بدل وكونه على
الماخوذ كما في قوله وبدل طالعي نحسي بسعدي قوله على الراجح
اي الممكن على الخبر طلبا للجيازة معاليه كتاب
الطهارة الخ قوله والطهارة لغة الخ عرفها بعض بعرفة المالكي
صفة حكمية توجب لموصوفها استباحة الصلاة به او فيه او له قال
فالاول عن حدث والاخير عن حدث والضمائر الثلاثة عائدة
على الموصوف فالاول نحو الثوب والثاني للمكان والثالث للشخص
ويرد عليه الاغسال المسنونة ونحوها قوله ذنوبا من ماء على
حذف مضاف اي مظروف ذنوب ومن تبعيضية او هي مع مدخولها
في محل نصب على حال النهي عجره قوله ما يسمى ماء اي عند اهل اللسان
والعرف قوله وهو لا يتميز في راي العين دخل فيه التراب
وهذا تبع فيه شيخه القاياتي والولي العراقي قوله مستغنى عنه
وهو ما يمكن صونه عن الما قوله لا تراب هو شامل للتراب
المستعمل حتى لا يوثر التغير به وهو قضية العلة الثانية وقضية
التعليل عوا فقة الما في الطهورية انه يوثر كالما المستعمل وهو
الظاهر كذا قاله الشارح والمعتمد انه لا يوثر لان الحكم اذا علل
بعلتين يبقى الحكم ما بقيت علة قوله او مسخنا بنجس اي ولو
من مغلظ وفيه وقفة كما قاله الشارح قوله منشمس اي بدنه
استعماله لان الاحكام الشرعية انما تتعلق بافعال المكلفين والكلام عن
تقدير هذا هنا فيتقدر به فيما تقدم قوله منطبع اي مطرق
اي ما من شانه ذلك تحديد بجوف قوله في بدن او لو بدن ابرص
وان عم البرص وميت لانه محترم كما في حياته قوله فلا يكره
هو المسخن بالنار اي ابتداء خلاف الشمس اذ تسخن بالنار قبل وهو
يبرد فان الكراهة باقية اجد ان يستعمل الطعام وهي مالوطبخ
بنجس طعام مايع فانه يكره تناوله فانها تدل على عدم زوال
الكراهة

الاكراهة بالتسخين بعد تشميسه وقبل تبريده اما اذا برد ثم سخن فانها
زالت ولا تعود بعد ذلك قوله من طهارة حدث ولو حدث
غير مميز اذا اريد الطواف به وانما يثبت للما حكم الاستعمال بعد فصله
عما استعمل فيه حكما كان جاوز منكب المتوضي او ركبته او حسا كان
انفصل من يد المتوضي ولو الى يده الاخرى او من راس المحتجم ونحو قدمه
مما لا يغلب فيه التقاذف بخلاف انفصاله من نحو كف الاول الى ساعده
او راس الثاني الى صدره فانه لا يوثر ونية الاغتراف مانعة للاستعمال
وان انفصل ومحلها اذا ادخل مزيد الطهارة يده ولو اليسرى بقصد
الغسل عن الحدث اولا بقصد بعد نية الجنب او تثليث غسل وجه
الحدث او بعد الغسلة الاولى ان قصد ترك التلميس التثليث وجه
في هذه الصور الثلاث موجب له اي للاستعمال وان لم ينفصل
عنه لكن له ان يغسل ساعده بما في كفه وان حرك يده فيه ليحصل
له سنة التثليث والصورة الاولى من الثلاث هي التي في المتن
والثانية هي قوله بعد تثليث غسل وجه الحدث والصورة الثالثة
هي قوله بعد الغسلة الاولى ان قصد ترك التثليث قوله
لمحل كليلها المسلم اي الذي يعتقد توقف كل عليه كما هو ظاهر انهى
ان خرج فيخرج بهذا القيد الكافر الذي لا يعتقد توقف كل على الغسل
بل على الانقطاع فقط فلا يكون الما مستعملا لانه لم يستعمل فيما
لا بد له منه لعدم توقف كل عليه عنده وقوله المسلم مثال لا قيد فلا
فرق بين المسلم والكافر حتى لو لم يكن لها زوج ولا سيد واغتسلت
بقصد كل حكم على ما غسل بالاستعمال قوله والوقت الجدد
ومثله فضل من نوي الاغتراف وما غسل به الرجل بعد مسح كفه لانه
لم يزل ما نعا بخلاف ما غسل به الوجه مع بقا التيمم لرفع الحدث
المستفاد به الكبرى فرض قوله بغداد ي نسبة الى بغداد بلد مشهورة على ما صححه
الرافعي في رطل بغداد فانها مائة وثمانية ارطال وثلث رطل واما
على ما صححه النووي فيه فانهما اربع مائة واحد وتسعون رطلا

Copyright © King Saud University