الى اعلامنه ويبنى كذلك وقرا منتقل وجوبا على المعتمد الفاتحة او بدلها
حال كونه هاويا من القيام الى القعود اومنه الى الاضطجاع او منه
الى الاستلقاء لاحال كونه ناهضا من نحو الاضطجاع الى ما قبله
لان الهوي اقرب الى الاكمل وقام وجوبا ليطمئن معتدلا قدر على
القيام في الاعتدال قبل الطمانينة فان قدر بعدها لم يلزمه
حيث لا قنوت وقام راكع من قعود قدر على القيام في ركوعه
قبل الطمانينة الى حده اي الركوع ليطمئن فان انتصب ثم ركع
بطلت صلاته ان علم وتعمد فيما يظهر وقام لقنوت معتدلا
قدر على القيام بعد الطمانينة واراد القنوت في محله فان فعله
قاعدا بطلت صلاته نعم ينبغي تقييده بما اذا طال ركوعه
لما يأتي انه لا يضر جلسة يسيرة بين الاعتدال والسجود انتهى من
حجر قوله افضل من تربعه التربع جلوس معروف ويسمى
ايضا التكفير لانه يكون بالفلنيات قوله بدل حرف منها باخر
كما افهمه كضاد بطاء وذال الذين المعجمة بالمهملة خلافا للزركشي ومن تبعه
وهاء بدل الكاف قوله لانها هيئات لحروفها المشددة لان الحرف
المشدد حرفين في الفاتحة والبدل فان خفف مشددا اجزاه
ولا يبطل سنها حرفا قوله ولم يطل الفصل اي بين فراغه وارادة
التكميل قوله ونيته ان تعمد اي تاخيره وقصد به
التكميل خلافا لما يوهمه كلام الزركشي انه اذا لم يقصد شيا
كذلك قوله او طال الفصل اي بين فراغه وارادة تكميله
بان تعمد السكوت لما سيأتي انه سهو لا يضر ولو مع طوله
واطلاق الشارح جلال المحلي في شرح الاصل هذه المسايل محمول
على هذا التفصيل وقد توقفت في كلام الشارح فذهبت هو
الشارح فاخرج لي من محفظته كراسه وذكر لي ما قررته
لك عن هامش نسخته مما تلقاه عن شيخه وقد تعرض لذلك ابن حجر
في شرح الاصل قوله كما ينبه لقراة امامه الخ اما لو امر او رضي
لقراة اجنبي او سجد لقراة غير امامه او فتح على غيره او سبح

كزحمة