بل الاولى التعميم **قوله** اذ لم تكن فيه مجازفة في وصفه قال ابن عبد السلام لا يجوز وصفه بالصفات الكاذبة الا لضرورة **قوله** وقيام فيهما قال الرافعي وقد عدوا القيام هنا شرطا وفي الصلاة ركنا وقال الامام لا تجري في عده ركنا في موضع وشرطا في اخر وفرق بعضهم بان المقصود بقيام الصلاة وقعودها تحدية فعد ركنين فيهما والمقصود من خطبة الوعظ لا القيام فيه فكان بالشرط اشبه **قوله** واسماع الاربعين الخ ويعتبر على الاصح عند الشيخين وغيرهما سماعهم لها بالفعل لا بالقوة فلا يجب الجمعة على اربعين بعضهم صم ولا ينصت مع وجود لفظ يمنع سماع ركن على المعتمد فيهما وان خالف فيه كثيرون او الاكثرون فلم يشترطوا فيه الا الحضور فقط وعليه يدل كلام الشيخين في بعض المواضع وهذا هو المعتمد رملي ولا يشترط طهرهم ولا كونهم محل الصلاة ولا فهمهم لما يسمعونه انتهى ابن حجر ولو احدث في اثنا الخطبة او بعدها او استخلف من سمع لا غيره جاز بخلاف الاصمي لخروجه عن اهلية العبادة بخلاف المحدث وهذا هو المعتمد ونقلا عن القاضي وجوب نيتها والتعرض لفرضيتها وجزم به صاحب الانوار واليمني لكن صرح الاسنوي والاذرعي بضعفه ونقل ابن الرفعة بنا على ان الخطبتين بدل عن الركعتين انتهى وهذا هو التضعيف هو المعتمد فلا يجب نيتها ولا التعرض لفرضيتها ولهذا سكت المصنف تبعا لاصله عن ذلك من الشروط **قوله** فلم يتكرر عليه الكلام الخ اعترض الاستدلال بذلك لاحتمال ان المتكلم تكلم قبل ان يستقر في موضع ولا حرمة حينئذ قطعا او قبل الخطبة او انه معذور لجهله واجيب بان هذه واقعة حال قولية والاحتمال يعمها

اي يصير

اي يصير عامة لان ترك الاستفصال في وقائع الاحوال ينزل منزلة العموم في المقال وانما الذي يسقط بالاحتمال الواقعة الفعلية كما هو مقرر في محله فجوابه لو تنصت لجواز سؤاله علي اي حالة كان لكانت قولية بهذا الاعتبار انتهى ابن حجر مع زيادة توضيح **قوله** على منبر بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع **قوله** على يمين المحراب اي على يمين المستقبل للمحراب كما هو معلوم **قوله** اذا صعد ويصعد بتؤدة وفاق كما هو في البصرة تنبيه كلامهم هذا وغيره صريح في ان اتخاذ مرقى للخطيب يقرأ الاية وغيرها المشهور بدعة وهو كذلك لانه حدث بعد الصدر الاول وقد قيل لكنها حسنة لحيث الاية على ما يندب لكل احد من اكثار الصلاة والسلام عليه في هذا اليوم وحث الخبر على تاكد الايضاح المفوت تركه لفضل الجمعة بل والوقوع في الاثم عند كثيرين من العلماء انتهى واقول يستدل لذلك بانه صلى الله عليه وسلم امر من يستنصت له الناس عند ارادته خطبة سني في حجة الوداع فقياسه انه يندب لخطيب امر غيره بان يستنصت له الناس وهذا شان المرقى فلم يدخل ذكره للخبر في خير البدعة اصلا انتهى ابن حجر **قوله** وعماه حرف المنبر وعما عمت به البلوى في اماكن كثيرة من بلدتنا ان يمسك الخطيب حال الخطبة حرف المنبر ويكون في جانب ذلك الحرف عاج من عظم الفيل بعيد عنه او قريب منه والمقصد امسى على العاج وقد افتى الوالد رحمه الله تعالى بصحة خطبته كما تصح صلاته على سرير تحت قوائمه نجاسة او على حصير مغرور على نجس

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)