

الموقوف عليه بالبيعة للمعداد كذا نظروا ما في مال
 النعم انتهى ابن حجر **قوله** وشروط الناظر عدل ولا
 بد من العدالة الباطنة هنا مطلقا انتهى أي في منصوب
 الحاكم ومنصوب الواقف خلافا لمن شرط العدل المهر
 الباطنة في منصوب الحاكم والظاهر في منصوب مهر
 الواقف وإطلاق المصنف يتناول الأعمى والبصير
 ولم يري من نزع لا شرط البصر في الناظر **قوله**
 على تحقيقها وتولية مدرس وتزويج طلب صوفية
 وأن لم يجعل الواقف ذلك إلا أن جهل من انهم ينفذونهم
 الشيخ أي بأذن الناظر وليس له ولو الواقف أو الامام العظيم
 عز لا أحد بدون سبب بل يفسق به نفعه لا يلزم الموقوف
 بعلمه وديانته بيان مستند الغزالي انتهى ابن حجر
 والوقف على التزويج غير صحيح وإن كان مكرها لأنه
 لا ينبغي وفيه ضرر على المصلي لأذهابه كشوع بخلاف
 الوقف على السور ولو حريرا فإنه يقع وإن كان مكرها
كتاب الهبة ما حوذة من هبة معنى
 قولهم ورهائن يد إلى أخري أو من هبة معنى استيفظ
 لأن قالها استيفظ للأحسن بعد أن كان غافلا
 عنه **قوله** والضيامة والمكدا أما يحصل بالاندراد
 أو بالوضع في النعم وهو الرابع **قوله** والوقف فانه
 تملك متقعة لا على كذا قبل والوجه أنه لا تملك فيه
 وأما هو بمنزلة الاتاحة ثم رأت السبكي صريح بأنه
 لا حاجة للاختراز عن الوقف بل بتسليمه متوجهة إلى تعالى

ابن حجر

قوله أو ما حوذة الرشوة وما يعطى للشاعر خوفا
 من هبه وكونها تان دفع قول السبكي الظاهر أن الأوامر
 ليس بشروط والشروط هو النقل ولا يقع اسم الهدية
 على العقار لا متناعه نقل ولا ينافيه صحة الهدية
 وتنفق منه لغفر الجور لأن استعمال الهدية يكون
 وكذا بيع ونقل منه انتهى ابن حجر والكتاب هدية
 للمرسول إليه إلا أن شرط كناية لكواب على ظهره انتهى **قوله**
 صيغة كوهنتك ومختك وملكتك وأعطيتك وأكرمك
 وتخلتك وكذا أعطيتك ولو في غير الطعام كما نقل عن النضر
قوله لكن بعبه خوصتي برمالا يمول وهذا
 هو المعتمد وإن قيل أنه سهو لكن الأقرب ما يليه بأن
 هبته بمعنى نقل اليد عنه لا تملكه لعدم قوله انتهى ابن
 حجر والمعتمد أنه تملك كما اقتضاه كلام الشيخ ولا بد
 على ذلك ما لو أعطاه جلد مبيته لم يدع أو دفنا خسا
 للاستصباح به أو الصورة نوبتها فان ذلك كان كالم
 ليس هبة أدلا تملك فيه وأما هو نقل يد أو حوالا الغير
 ومن سماه هبة أراد أنه على صورة هبة ومن أم أول في
 المجموع القول بصحتها في النسخ الذي جوي هو عليه في الروا
 في الأولي بانه معنى نقل اليد نفعه يجوز نقل الجمل
 في مسائل لكنها مستثناة للضرورة منها اختلاط حجام
 أحد الرجبي بالآخر أو برة أو ما يبعه بغير آخر أو ما يبعه
 وما وقف في الأثاث إلى التينين والقررة المختلطة في
 البيع **قوله** ولغيره هبة فتيحة وهو قطي مامر في بيعه

ابن حجر

من هبه وكونها تان دفع قول السبكي الظاهر أن الأوامر
 ليس بشروط والشروط هو النقل ولا يقع اسم الهدية
 على العقار لا متناعه نقل ولا ينافيه صحة الهدية
 وتنفق منه لغفر الجور لأن استعمال الهدية يكون
 وكذا بيع ونقل منه انتهى ابن حجر والكتاب هدية
 للمرسول إليه إلا أن شرط كناية لكواب على ظهره انتهى **قوله**
 صيغة كوهنتك ومختك وملكتك وأعطيتك وأكرمك
 وتخلتك وكذا أعطيتك ولو في غير الطعام كما نقل عن النضر
قوله لكن بعبه خوصتي برمالا يمول وهذا
 هو المعتمد وإن قيل أنه سهو لكن الأقرب ما يليه بأن
 هبته بمعنى نقل اليد عنه لا تملكه لعدم قوله انتهى ابن
 حجر والمعتمد أنه تملك كما اقتضاه كلام الشيخ ولا بد
 على ذلك ما لو أعطاه جلد مبيته لم يدع أو دفنا خسا
 للاستصباح به أو الصورة نوبتها فان ذلك كان كالم
 ليس هبة أدلا تملك فيه وأما هو نقل يد أو حوالا الغير
 ومن سماه هبة أراد أنه على صورة هبة ومن أم أول في
 المجموع القول بصحتها في النسخ الذي جوي هو عليه في الروا
 في الأولي بانه معنى نقل اليد نفعه يجوز نقل الجمل
 في مسائل لكنها مستثناة للضرورة منها اختلاط حجام
 أحد الرجبي بالآخر أو برة أو ما يبعه بغير آخر أو ما يبعه
 وما وقف في الأثاث إلى التينين والقررة المختلطة في
 البيع **قوله** ولغيره هبة فتيحة وهو قطي مامر في بيعه