البيان وهو يرد في التخيير بين الصوم والصاع والمدوقال قبل
كيف تخير بين الشيء وبعضه فان المد بعض الصاع فالجواب
ان ذلك معهود كالتخيير بين القصر والاتمام وبين جمعة
والظهر اي في حق من لا تلزمه جمعة والمعتمد انه لا فرق
كما افتى به شيخنا الوملي رحمه الله واقتضاه اطلاق الشيخين
هو قوله وفي ازالة ثلاث او بعض كل من ثلاث بان
قطع من شعرة بعضا ومن شعرة اخرى بعضا ومن اخرى
كذلك قوله والشعر يصدق بالثلاث اعترض بانه
في الاية قضايا فينعم على المعترض بتمام الدليل بان الاجماع صد
عن الاستيعاب او يقدر الشعر متكررا مقطوعا عن الاضافة قوله
بدليل لحنث به اي على رأي ضعيف والمعتمد عدم الحنث به
لان اليميني انما تناول فعل قوله لم يضمنها الا الغاصب
بمعنى انه يستقر عليه الضمان تقدم في كتاب الغصب
بان قرار الضمان عليه على الغاصب عند جهل الغصاب قوله
وطء اي قبل او دبر من ذكر او انثى زوجة او مملوكة او اجنبية
على جهة الزنا او اللواط او كان بجماع في بهيمة ولو مع لفحرة
على ذكره انتهى قوله اي فلا تزنوا او لا تفسقوا فهو
خبر بمعنى النهي ولو كان خبرا على بابه لاستحال تخلفه لان
خبر الله لا يتخلف قوله وبفسد به والردة تبطلها
ومن ثم فرق فيه بين الفساد والبطلان قوله كسائر
المحرمات فانها لا تفسده قوله والبدنة المراد الواحد
من الابل لانها في اللغة تطلق على الذكر والانثى من الابل
والبقر قوله ثم يصوم عن كل مد يوما ويسمى هذا الدم
دم ترتيب وتعديل ولو تكرر منه الجماع في عمرة او حج قبل
التحلل

التحلل الاول وجب لكل جماع بعد الاول شاة فان الفساد
حصل بالاول وجب لكل جماع بعد الاول انتهى ابن قاسم
قوله فلا شيء عليها غير الاثم شامل لما اذا انسد نسكها فقط
بان كان الواطئ حلالا او تحلل التحلل الاول مع انه في شرح
المهذب نقل الاتفاق على ان البدنة لازمة لها وجزم به عليه
السبكي وغيره وجزم به الماوردي لكن قيده بما اذا كان
الواطئ لا تحمل عنها فان كان تحمل عنها بان كان زوجا او سيدا
فهي لازمة له لانها من موجبات الوطء على ما مر في نظيره
من الصوم انتهى وقياس نظيره المذكور ترجيح عدم اللزوم
مطلقا لكن يفرق بان الحج انما يجب في العمر مرة وكان اولى
من الصوم بالاحتياط واشد منه في الزام الكفارة هو
ولهذا اكتفي فيه الغدية باسباب انتهى شرح البهجة
بالمعنى وما في شرح المهذب من نقل الاتفاق طريقة ضعيفة
والمعتمد عدم اللزوم مطلقا كما في الصوم قوله ولا
يلزمه ان يحرم في مثل الزمن الذي احرم فيه بالاداء حتى لو احرم
في الاداء في شوال جاز له في القضاء تقديمه على شوال وتاخيره
عنه وفرق الرافعي بين الزمان والمكان بان اغفلنا الشارع
بالميقات المكاني الكثير بدليل تعيين مكان الاحرام بالنذر
دون زمانه ثم قال ولا يخلو امر من نزاع ويجب منه الاسنوي
فانه صح في النذر تعيين الزمان كالمكان بالنذر وحاول
الاسنوي الفرق بان المكان هنا ينضبط بخلاف الزمان
قوله للكل صيد والصيد هو المتوحش بطبعه الذي لا يمكن
اخذه الا بحيلة قوله وحشي من طير او دابة فمن ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)