

فغضبت وقالت يا رسول الله في بيتي وفي يومي وعلى فراشي
فقال عليه السلام يسترضيها ان اسر اليك سرها فالكف
هي على حرام فوروت الايات **قوله** خلافها يرض
والنفس والصائم لان هذه الاسور سريعة الزوال
قوله ولو حرم غير ما حرم ولو قال كل ما املك حرام وله
مال واما زوجات ونوي تزويجهن او قال لا اربع زوجات
انتي على حرام كفته كفارة واحدة للجمع او قال لو زوجته
انت على حرام وكرر ذلك موارا ونوي تزويج عنهما
اولا فان كان في مجلس فكفارة واحدة او في مجلس
واراد التاكيد فكذا او الاستيفاء فلكل مرة كفارة
في الاصح او اطلق ففي تعددها قولان انتهى ابن قاسم
قوله ومنها اي الكتابة كناية وصاحب المكتوب
عليه كالماتية عليه فخط كرق وثوب سوا كتب حرام
وتخوة او قمر صور للاحرف في حجر او خشب او خطها
على الارض ولو رسم صور تقاضي هو او ما نلتس كناية
في المذهب الهني **قوله** اذ بلغك او اناك او وصلك
الحج لم تطلق في الاصح ولو بقي اثره بعد الحج وامكن
طلقت وان وصل بعضه فان اتخى اوضاع موضع الطلاق
فقط لم تطلق او السوايق واللواحق كالنسيان والجدل
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقع في الاصح
وان كتب اذ بلغك وصيف كتابي هذا فانك تصفطابق
تبلغها لم تطلق في الاصح وان كتب اما بعد فان تطلق
طلقت في الحان وان ادعت وصول كتابه بالطلاق

فانكر

فانكر صدق يمينه فان اقامت به بيعة بانه خطه لم يشرح
الابوية الشاهد لكتاب وحفظ عنده لوقت الشهادة
قوله وكذا ان تزوي عليها وهي امه حتى لو تعلت القواة
وقرأة لم يقع الطلاق اعتبارا بحال التعليق وجودا
وعدمه حتى لو قال لقارية اذا قرأت كتابي فانت طالق
ثم عمت وتزوي عليهما تطلق نظرا لحال التعليق كما تقدم
هذا ما تجوز في الدرر **قوله** كربع ويد وشعر وظفر
والاخرق في حجر يمين الظاهر والباطن كالقلب ولايين
الاصلح والزايد ومثل ذلك الروح وكذا الحاجة ان
ارادها الروح والافلا **قوله** كويها ومينها
ذلك الروح وكذا الحاجة ان ارادها الروح والافلا
قوله كويها كذا السبع والبصر والكلام وحركة
والسلون وحسن والقيح والنفس بفتح الف والاسم
الان اراد به المسمى وكذا السن لا يقع الطلاق
باقامة اليد على المعقد بخلاف الشيخ اذا اصفى
الطلاق اليه فانها تطلق هذا ما في الروضة والذي
خبر به ابن المقري انه يقع باتمام الطلاق اليه
تعالى هذا الفرق بينه وبين الشيخ **قوله** لم يقطع
عيني بحيث لم يبق شي منها الا انها حقيقة الي المالك
قوله او دخلت بعد عتقه وانهم قوله بعد عتقه
انه لو قارن الدخول لفظ العتق تبين وقوعه من اوله
وكذا سائر ملكه للثلاث من اوله وهو مقارن له
للدخول في صور تناقليع فيما تم رأيت شيخنا في شرح

المعتمد عند الرواق
وعبادته في نومه
ولو علمت قبلها عالما
بانها غير قاربه تطلعت
ووصل الكتاب خال كفي
قراءة تنظر صا الطاهر
الاكتنا لظن الاجال
التعليق