

وسمور ويحل ايضا السنياب وهو حيوان على حد البر بوع يتخذ
جلده الفراء وهو اصل ايضا وهو طائر كبير له نوصلة عظيمة يتخذ
منه الفراء ويكثر بصير ويعرف بالبيع والقاقير وهو دويبة
تشبه السنياب وجلده ابيض يقيق انتهى ابن قاسم وجرم الواس
قوله لكن صح في اصل الروضة تحريكه وغلط في المهمات وفي شرح
انه يصير اليه احد من الاصحاب والمعتمد **قوله** وما على شكل
عصفور سمي بذلك لانه عصي وخر وكثيرة ابو يعقوب والابن
عصفورة **قوله** وصعوة وهو صغار العصافير الحرة الراضية **قوله**
وزرور سمي بذلك لانه يرضع ابي تصويبه **قوله** لاجار اهلي
وكثيرة ابون ياد وكثيرة الابن ام محمود واما الزرافة بنوع الزراف
وصمها في الجمع انها حمر مجرما وقال المنوني كل وبد افي البعري
قوله وهو معروف بالدره له قوة على حكاية الاصوات وتبول
التفان قال الزركشي وليست من طيور العرب واما حجاب من
النوبة واليمن **قوله** وطاوس وهو طائر في طبعة العفة
وحب الزهوب بنفسه والبيلا والاعجاب بريشه انتهى **قوله**
و ذباب وهو اجمل فالق لانه يلقى بنفسه في العلكة **قوله**
ويسمى لان بعصفور حجة لانه رهد في الاقوات **قوله**
وعلا والواحدة غلة سميت بذلك لانه لها وهو كثرة حركتها وقلة
قوامها وفي الروضة كما صابها في كتاب الاية جرم من الفراء
شرح السنة للنفوي ان صغار النمل المودبة يدفع عاديها بالقل
قوله ان استظنته عرب لا ويرجع في كل زمان الي عرب الم
في كلامه لمن تباهم **قوله** او طبعا من جيبانه وعدوان **قوله**
اي تناوله اما الاستصباح بالرفق المنسي يعمل كما سبق اجر
صلاة كوف ولو اصاب روث البقر التي مثلا اخذ دوسها عفي

بحر حشم
اي شديد المياض

بيان
الاستصباح

عنة

عنه وبين غسل القرم من اكله كما في المجموع في كتاب الطهارة عن القاضي
حسين والبيض المسلووق بالخس لا يكره **قوله** اي يكره تناول
شي منها ولحق بذلك شعورها وصوفها المنصل في حيوتها والسحلة
المدرات بلين كلمة او خنزيرة حتى بنت لها الحلاله **قوله**
يعطف او دونه كمرور الزمان على المعقد كما في الما المتغير بالقياسه
اذ ان التغيير كمرور الزمان فانه يظهر **قوله** وكره لحو تناول
ما اكتسب بالواصول المكاسب بلادة الرواحه والحرارة والاصناف
واطبوعها كما قال الماوردي انها الاشبه بذهب الشافعي تجارة
ثم قال والاشبه عند الزواجة لانها ارب للموكل واسلم
من الفقي ولعموم النفع بها للادبي وغيره واختار في زوايد
الروضة وتليها المصنعة لان فيها طلبا تصبا في طلب الحلال
ثم التجارة **قوله** جلال الفصد والحياكة ونحوها لان العلة بحامدة
الغفاسة لادناه كرفة و لما فرغ مما يوكل في حالة الاختيار
شرع فيما يوكل حالة الضرورة فقال وعلي مضطر **قوله**
اي بقتية روجه وعبارة ابن قاسم في شرح المنهاج وسد الرشق
بفتح السين المهملة والميم وهو كما في الصحاح بفتح الراء وفتح
القوة وصوب بعضهم ضبط شد بشين معجمة انتهى **قوله**
غير مسكر اما السكر كالمز فلان يوجب لمضطر تناوله جوع ولا عطش
ولو اضطرت امرأة لطعام وامتنع مالك من يده الا يوطئها
حرم عليها فكيفه كما حجة الحب الطبري وصوبه المتأخرون
لان صاحب الطهار قد يصير على المنع بعد وطئها انتهى ابن قاسم
قوله لما فيه من تشكركمتم وقد شارح ذلك بما اذا امكث
اكله نيا قال ابن حجر ويؤيده تغليبهم بالذم الضرورة بدون