	٦		١	٣		٩	٤		٦٥				
	٢٧		٢٤	١٦٢		٦	٣٢٤		٨	١٢٩٦	٢٤	٩	٦
ان	٤	ق											
ام	٤	[illegible]	٣	٢٧	ثت								
سد	٨	اس	٨	٥٦	اس	٢	١٣٠	ثت					
س	٨	اس	٨	٥٦	اس	٢	١٣٠	فه	٣	٢/٨	١٣	٢	١
حه	٣			١٨			٣٦	ام	٢	٢٧٤	٥	٠	٤
		ق	٥	٥			١٠			٤٠		٦	٤
					ام	١	٩			٣٦		٦	٠
					عم	١	٩			٣٦		٦	٠
								ج٠	٣	١٩٨	٣	٥	٣

فاعمل في هذه المسايل لم تخف عليك ما يرد من امثالها وان كثرت الاموات والامتحانات كما بينا لك والله اعلم وبه التوفيق

تنبيهات احدها جدول كل ميت هو اول جدول به لا ينبغي ان ترسم فيه من كان محجوبا الا اذا كان لرسمه فايدة كان يكون حاجبا لغيره حجب نقصان ولا باس باثباته كان يكون في المسيلة ابوان واخوان مثلا فان الاخرين اذا لم يكتبا في الجدول قد يذهل عن كونهما حاجبين للام وقد رايت من وقع في ذلك فورث الام الثلث مع عدد من الاخوة وسببه عدم كتابتهم في جدول والورثة واذا اثبت مثل ذلك فالمربع الذي بوازيه من جدول الانصبا ان شيت تركته خاليا وان شيت اثبت فيه صفرا والثاني اذا كان الورثة جماعة من صنف كبنين او اخوة لابوين او لاب او لام فينبغي تمييزهم برسم اسمائهم خارج الجدول فلو كان في المسيلة ثلاثة بنين مثلا فاكتب بازا مربع كل ابن خارج الجدول اسمه كزيد او عمرو وهذا اذ تفاوت ميزانهم اخرا والا فلا حاجة الي ذلك الثالث اذا فرغت من تصحيح مسايل المناسخات وقسمتها فانظر بين الانصبا كلها فان اشتركت كلها في جزء واحد رددت المسئلة الي ذلك الجزء لانه اخصر في معرفة مقدار ما لكل وارث من اصل المسئلة لان المناسخات اكثر ما تعرض اذا كانت عقارا او ضياعا فاذا قلت السهام كان ذلك اجرى في معرفة الانصبا عند القسمة او المبايعة والاجارة او نحو ذلك والله اعلم

تنبيه

تنبيه قال في نظم الدر المنثور ومن المحسنات في الجدول ان تراعي حال كتابة الورثة ترتيبهم في الموت فيقدم الاموات علي الاحيا حيث امكن فان جعل الاحيا علي حدة احسن لما فيه من كتابة الاعداد متوازية المراتب ليسهل الجميع وان يكتب اسما الورثة بازائهم خارج الجدول وحيث كانت المسيلة واقعة حالا لا وقت التعلم فانه اسهل واضبط في كتابة جواب المسئلة وان يختصر طول الجدول بكتابة جملة فريق من الورثة كاولاد واخوات او زوجات او جدات في بيت واحد وان شيت معهم عددا وسهم بعد ان تعد الذكر براسين حيث كان ارثهم للذكر مثل حظ الانثيين وثبت مقابلهم في الجدول نصيب الفريق لاجل صحة الجمع ومنه تعلم نصيب الواحد بقسمته علي عدد الروس ولو كتب نصيب الواحد في الجدول بالحمرة مثلا لئلا تختلط في الجميع وينفعك في النظر بين الانصبا عند ارادت الاختزال لكان حسنا وهذا حيث لا يتعلق بالتفصيل غرض لكون احدهم او واحد وارث له دون غيره والا فصلت ما يحتاج الي تفصيله ووضعت نصيبه بازايه انتهى ولو صالح بعض الورثة علي جميع نصيبه من المسيلة او باعه او وهبه او انتقل عنه باي طريق كان لوارث او غيره او للوارث مع غيره فكيفية العمل في ذلك كالعمل في المناسخات سوا بسوا وذلك ان تصحح مسئلة الانتقال ببيع او غيره مما وقع به الانتقال وطريقه ان المشتري او غيره ممن انتقل اليه النصيب ان كان واحدا فكما لو خلف ميت عاصبا فتصح المسئلة من واحد ان كان المشتري واحدا او من عدد روسهم ان كانوا جماعة اشتروا بالسوية كما لو خلف ميت عصبة فتصح

Copyright © King Saud University