

ميا وشاقتك الرسوم الدثر
بحيث تاصي الاربعة الايسر
ام الورد سجع ام تصبر
وما الى مطبوعة مستعد
قدم احوال لها واشهر
بجالس ودررب بصور
ارباب في والوصال اخضر
وقد عدت عاديان شجر
انتك بالقديم مهار صبر
قبل الصداق الفرو لتسبح
صوتري اعجازة تقور
يعصف والليل بها صعد
نزلت منه والنجوم تره
تحلقت زيافة تقسم

ارثها ونوبها المدعثر
فجنى وقرأ واقرا لا يجبر
وليس ذو عدكمن لا يعذر
قفر يعفيها العجاج الاكبر
وقد يري فيها لعق فطر
عم القرون انسات خفر
ولم يفرد وصلها الفيد
عنها وهجر والحب يهجر
خوص يري اشرفها التكر
وفوضهن الليل حين يسك
ويستطير مستطير اشتر
بهاها جناهن سم
ولم يفرد بالصباغ الحر
صهبا ابوها داعر تبخر

تجدو سراها ارجل لا تقتر
واذ رج تدوبها قنمتر
كما انزدهو حطب النلاء الاحمر
كانه تحت الحمام المرمر
لحانها الاعلام فيها سيد
والمسبط اللاعب المنير
مجدولة فيها النحاس الاصفر
دوناشحات موجعات حمر
اعتق مقعد السراة اوعر
حق اذا ما ابيض منه مقفر
وإن بد اخر فاء العبر
بيضا تطوى مرة وتشر
وقد اناج الافد المقور
واض حرايا النلاء الاصفر
من المورر واعزال الخور

كانهن الفوحط الموتر
اذا انزدهاها القرا العنتر
ذال وان يعرض فضاة منكما
بهما لا يجتارها المفرون
بها يضل التوتج المشهر
جاز بن حتى يستظل الاعفر
كانهن ماتم مستأجر
وان جبان انقار مل منفر
ما شينه والصدع عنه الور
حطنه حطما وهن عتد
كانه في ربيعة مخدر
دمينه باعين لا تد ر
بمد الضحى وأظهر المظفر
كانه دو حيد او اعور
في الال كحلن مخومرة ونظهر