

وما زال فيهم منذ شئت بناهم  
وإني لأهجركم وما لي بسبكم  
خليل لا ربح بوجهين فخير  
فيرا فند طال الوقوف ومله  
اصحاح الذي لو كان يابن فله  
لك الجره لا عجت اذا اتوا فها  
فتظن ماك بصبر ما جابته  
اذا شئت ابكان بجماعة ماله  
ويلازق اطلاق لية أقرت  
يراهج البكان لا تريم وانها  
اذا ما جدت فزوي واخص حاره  
وجدت فزادي كاد ان يستفني  
عده من المعوادي عنك يا بني  
عل انني في كل غير اسير

عواصم العواصم اوسوه بك  
باغراض قوه عند ذي نبيه عز  
ولا دو حجي يستنطقه الرمينر  
فلا يصح امثال الخفيات ضم  
به لم ادعه لا يفرى وينظر  
انغض البكاف دلدق وانظر  
الجزع ام كيف ان كنت اصبر  
الرد صل مستبدى لي ومخفر  
تلاشه احو ال تراج وتظفر  
ممر لا صحابي مرر ونظرة  
من الرمل تمشى حوله العفاغز  
يرجع الهوى من بعد ما يندرك  
وقد يتلوى دون الجيب فيها  
وفي نظره من نحو داره اصور

فان محمدك الياوم يا اييتنا  
اقول لتفقه كلما اخت هفوة  
الايتنا من فصبر بليته  
تذكرني ميامنا الطيبة عينه  
وفي الموط من توفقه صرية  
ويين ملات المرط والطوق تفنق  
وفي السامع منها اولد ما ليح والرو  
قر عيب املو كما كان بنا نهما  
تره خلفها فصفنا فقاء قدسية  
تنوه باعدها اولد يا قيا لها  
وما كلونة الفصل اقدر فيح  
وردت و ارداني البعمد كانها  
وقد لاج للسامع الذي كل السيرة  
كله من الحصان الانبط البطن تاما  
تهاوي بي الظلاء عرف كانها

فلا تاشر ستر ولا متغير  
من القلب في اثارتي فاكثر  
وقد يستل الى الكرم فيصبر  
مرازا و فاهما الريحوان المشر  
وفي الطوق ظنير واضح الجيد  
هضم الحفا ولا الرشا عا احقر  
قنا سالي العيون ريان عهبر  
بنات النقا تنق مرام وتظفر  
ونصفنا نفاير تجم او ينتر مر  
وتشمس الهوى نيا من قريبا فبهر  
اواجه اسدام وبعض معور  
تجاديل فيهن المصايح تره  
عل آخريات الليل فتومش  
تمائل عنه الجمل واللون اشقر  
سبيح الطرق العجيزة الصر