

وكرره النبي قتالاً أيضاً  
 وعجابه ترك الحد يدوسوها زنجبا تبسم اقتدال شائسا  
 فلانما لبس الإتهار بهادجى ليل واطلمت الرماح كواكبا  
 واخذه بن ابى فنز قتال  
 ترى النقع فوقهم سماء كواكبها الاسنة والنضول  
 وبيت ابى بماذا افضل واحسن واصح وارص وهو من محاس  
 شعره وافراد ابياته واما قوله  
 وارعه نعشى الشمس لون حديده البيت الذى يليه فتلها  
 قول الشاعر  
 لقيت ابن عمرو افناء مذبح كرى الحرة الرجال في طرف المعر  
 بجيش تفضل البلق في حيراته ويغشى شعاع الشمس بالانجم الزهر  
 يعنى بالانجم الزهر الاسنة ومثله لاوس بن هجر  
 صحنابن عيسى وابنا مذبح بصادقه جردن الماء والدم  
 بارعن مثل الطود غير شاية تناجز اولاه ولم يصرم  
 وللناشئ في مثل هذا المعنى ما احسن فيه كل الاحسان وهو قوله  
 ملأت بقاء الارض اجنواده فقرورها مفرونة بحدوده  
 كتموج لاضاع سور بنوده ويبيح الاصباح لمع حد يده  
 قائما جمع النهار بضمه كوالليل في اغواره ونجوده  
 يعد واويبعه الردى فصدوره ووروده بوروده  
 وقوله قول الآخر  
 في جحفل كواد الليل متهقق فيه الردى وهو بالا ابطال منعقد

خيال

لا يجمع الظرف اولاه وانره ولا يشايره التحصيل والعدد  
 اذا اناخت على قوم كلا كله لم تطف حمرته الا وقد خردوا  
 ونحوه قول مرداس بن شميخ  
 صحنابن ثيبان والحى تشكرا سحابة تمل الموت والدم  
 تدعت لم افناك عمر فترقت ملاهم في ساطع قد نظرت ما  
 ونياهم شمسا يكره ودها واذا لا القرى عن طارق الى اعما  
 صحنابن جمعا كان عرا كة حريف رفعت ربيح فتر ما  
 واحسن الناشئ ايضا في صفة جيش قتال  
 جيش يفوق الظن حتى لا يرى ما غاب من اقطاره محدودا  
 ويجيش حتى لا يظن عد يده احد لكثير جمع محدودا  
 وكانما جعل الاله رواس الأعلام اعلاما له وبنودا  
 تقضى على الاعداء خيفة بهم قبل اللقاء هددوا ووعيدا  
 وترى ويسمع لمح وحقيقه فضلت فيه بارق وروعدا  
 وكانما رسم الجيول بحمته موه يدفع والفرار مدودا  
 تلقا الردى بلوائه منقفا والفر في رايته معقودا  
 واذا علت الكا ترايح خيله فاورن هن صعودهن صعيدا  
 من لم يكن متأيدا يوم الوعى بدفاعه الم يعرف التاييدا  
 معنى هذا البيت من هذه الابيات ما غرذ من قول النابعة  
 جيش يظل به الغضا مفضلا يدع الا كام كانهن حمارى  
 واحسن النبي صفة جيش قتال  
 ورب جوارى عن كتاب بعثته وعنوانه للناظرين قتام