

، وانبع وخلصه او مراد الفاء او بعد هاء اذ الباء الخذف  
 ، والتا عوض في الهمزة والياء بكسرهما والضم  
 ، والفتح او زوايا القادون للياء ، ويا بن اتم وابن عجمي  
 ، خصوه مثل اباء غلامه ، والفتح يعوى فاستمع كلاب  
 ، وحوز والترحيم في المنادى روى التا او جاعلما مراد اذ  
 ، حذو اقضاه لكي يحقا ، لا غيره الا اضطرار انما في  
 ، ان لم يكن مستصفا او حمله او متبعا فاشمع او تدبسه  
 ، والمذوق من مراد لا مراد حروفان فافهم هذه الابان  
 ، كمن لم يكن وشرا عماره ، وكجو منصور وكجو حمار  
 ، وكلمة من كقولك ، وغير اذ حرفي يعبر شي  
 ، وهو مؤنث في مقال الاكثر ، كمن لا تدفع يد اذ حفر  
 ، ويا مؤنث في مقال منقول ، كما كرا با حار يابيه التفريل  
 ، واستعملوا حرف النداء التثنية ، ولفظا واخصها العلت  
 ، وما يعبر يا ووا نحو اوعلمه حتم المنادى في اسم مجمل  
 ، وزرجهما الفاعل غير ووا ، وان نحو ليس المضاف لا يسوي

، فاندب بوعلاما كما غلامك ، وعايبا غلامه غلامه  
 ، وقف فاستقل مع الزيادة ، واندب بها المشهور الا في  
 ، لا غيره الا الذي التوجع ، ولا ترد هاء الصفات وامسح  
 ، واخذ فحوازل الحرف الندي ، الامع اسم الجسر والبيك  
 ، والمتفات مثل اشارة ، كزيد خذ هذا بالاحسان  
 ، وشده مخنوق وليلا والكرا ، والمذوق للمضادات قد حرك  
 ، كما استجدوا الناس ما ضربت له ، عواملا قد وضرت مفصلة  
 ، وذلك اسم تلامه الفاعل او شبه فعل فاستمع ما نشلو  
 ، فدلغ عنه بالظهير او بنا ، علو المضمرة ال فافهم  
 ، لوانه سلاط او مناسنة ، عليه را غير واه بصبته  
 ، لنحو بداز دته وعمرا ، شرت به باصاحي وكرا  
 ، ضربت غلاما لله ومعقلا ، حكت شاعليه اذ ماتت لا  
 ، فانصب ما فرته اية زلت ، جاوزته اهسته لا شرت  
 ، والرفع مختار بالابتداء مع ، نفي ليلد التصيد اذ وقع  
 ، اظلم منه مثل اعاقب الحسبي ، او وقع اذ افاجنا المرخص

Copyrighted material