

ما حاشيتن هذه للماعل انظروا مع هذا المقام  
 حبيبة اليك استوت راعيا وخالد عن العوا ابي عاتبا  
 عالمها الفعل لا معناه او شمهه والشرط ان يشاه  
 تعرف ذمها او ثلوث الاولة وجملها وخذ ما اوله  
 وهي خلاوة الظرف ليس على مع ولا ذك المرفع مائلا  
 وكلما دل على المبدأ يضح خالا نحو هذا الكلام  
 يسرا من الزمان اطبت منه النار طائبا تخرت  
 وقد تلو حمله كحل الصد والتكديس باد الزحل  
 فالواو والمضمرة لا يسمي او واوهم او مضمرة في قلمي  
 ويدخل المضمرة والواو معا او واخذ ما عدا اما صارعا  
 بل مضمرة في فمطان ثبت وتلم الماضي قد او قد زف  
 واخذ ووجونا عاما المؤكدة وغيرها اللفظية حوالا استبد  
 وشغلها المضمرة لا يسمي كمن معروفا اناس دار  
 كالحمد الميمر ما به ارتفع ابعام ذات فرفها ورفع  
 مذكورة او مقدره كحسة خرا وطلاب معدره

الرفي في الفصح وقد قبل في وقع فابيه الفصح فاعلم  
 ولقطع فله اب ثم فمهم هن حمر تراج وما حصر  
 كالد لود الحزب وعلقى والعضا <sup>مطلقا</sup> وجاعا يد كمر مطا لقا  
 ودوال المضمرة لا تضيقه وقطعة ما جا ولا يعرفه  
 والمحدث التاج كل لا حوق لا ولا اعزابه كالتالي  
 من حبة فالنفس منها ابع ذك على معنى يبيع  
 وفي الذي علقه مثاله دارا حقة لجماله  
 فيبذل التوضيح والتجويد والدم والتخصيص  
 والوصف الخالي مدمها بعنى به العموم في بيان المعنى  
 نحو يسمي ودي النغم او المضمرة نحو في علم  
 وجعفر هذا وحذر الجمل وجاز وصف الفخر الجمل  
 المتريات وفيها مضمرة نحو اني نجل نعيم  
 وصف حاله وحال ذك اليك كنعفة مز ذر بالابا  
 اوجها لاجلها فالاول يبيع اعزابه با حط  
 والجمع والتدبير والتعريف وصدهر فاستمع بعنى

الواو المضمرة لا يسمي او واوهم او مضمرة في قلمي  
 ويدخل المضمرة والواو معا او واخذ ما عدا اما صارعا  
 بل مضمرة في فمطان ثبت وتلم الماضي قد او قد زف  
 واخذ ووجونا عاما المؤكدة وغيرها اللفظية حوالا استبد  
 وشغلها المضمرة لا يسمي كمن معروفا اناس دار  
 كالحمد الميمر ما به ارتفع ابعام ذات فرفها ورفع  
 مذكورة او مقدره كحسة خرا وطلاب معدره