

فان على صميم رجع متصل العطف فلهذا انما فصل
 كحيم اسم واهل الجاهل مع وجوز الترك لفضل واجع
 كقمتهم الاربعاء والمعكف وان على صهر حيز سعط
 قاتر الحزوكي والجمع والحلم المعطوف على التسع
 من قوما جوزا والواضحة لا طول اعنه انما ينضف
 وانما جاز الذي يطهر فيغضب المر الرباب الزنبر
 والفاستيب وليست عطفه والعطف مع عوامل مختلفة
 بحيرة الفراوشوبه كما وجوز الواضحة نحو في الحكا
 الوحش عويذ المعان عمن والجد للتوكيد ما يقدر
 امر الذي الترتيب في النسبة او الشهور فاحفظ بالضم
 فالاول اللفظ ان تكرر لاولهم اطرو وكذا الطرو كرا
 يعبر اللفظ او الثانی فخصصوا هذه المعاني
 تفر وعين وكل من جمع كل وكذا ابع ثم يصح
 فالمر الغن لهما فعل الفسهم ونفسه نفس الرجل
 انفسهم نفسهم نفساهما او فل لا تنزل كل كلفها

والتابع المقصود حد البرك بثبته قد نبت للأول
 مد وبعضه انما ان غلط ثبته فاحفظه ما قد ضبط
 اولها مد لوله كالاول والثاني جرة كمثل الكل
 والثالث الملايم المعابر والرابع القصد اليه وافرو
 عبق ما يفوه قد غلط كقوي ما زمت اليسر ان طجلا
 وقد يكونان تعريف معا وعكسه واختلاف سمعا
 وانقت اذ البدلت من معرفتي مثلا كالتعب للناصبي
 وان نشا اظهرهما او اظهر او غايبا لفظا للمتر
 اظهر من مصمير في الكل الامن الغايبا والتقل
 مثاله زانها العنقه **عطف البيان** تابع بصفة
 وضع ما يتبع كما ذكر اقيم بالله ابو حفيص عشر
 والتنازل الديكري ثم يفضله لفظا لهدا وهو
والحد المنه كما فني ما ياتي المصنعا او اني
 يعبر لا كسب وحكم الاخر اجتمعا من غايل مؤنن
 بالتم والفح وكبير لقب والوقفم الحصر ما قد

