

المطلع

كم مفلو من ترويع طبع وما راجح ووراجح ووراجح ووراجح  
 كان نور الروض نظم لفظه من خيال او مستند الورد  
 ان الذي سر القدر فقلته حمله او ما الذي فضلته المنطق فاتي احلصته  
 من كمال نال القدر ودر بلكه والمربيع بعد حيل النوى  
 كنه حدرتها فذوق في رختي قد سبق خندق وانقر دعوته وشهد  
 وان لم يقد يماها لذي كاشي بلغ الحد الذي  
 وترحت بالفوز المبرغان ارجوا العاقر اوراجا ووحان الحد الذي  
 وان عيش صاحب دهره على الماء انطوا وصره وما  
 باخرة سولانام بزغى ومنه يوم الميت اثلث ما فلتة من كمال الذي ولاها  
 حاشي الى ابيارها في الحيا والحلم ان اشعر واد الخه  
 اوان ازيه ازمه اولونه او ان تليق من حذر اذ اني او اني  
 او ان راخصا لتكده او لا يتجاح ورجا او مزده  
 فت وصلني زناديشلها على المي والده وكل ما من زينة بكنظم نظم  
 ما جند مفصولة عفيفا فصر نفا على الك الحين  
 عمل لاسا من الله ووصله والصلوة على  
 والوسيل  
 عطا اسادة الراعي لعمور به العاصي  
 واصل العزم ليلة 19 ان خلون سهر عادي الا وكسه ارجو

Copyright © King Fahd University